مراجعة شاملة
نموذج (1)

مقرّر منتصف الفصل الدراسيّ الأوّل

2021-2020

الصف السابع

أولًا- القراءة

القراءة: أ- الحفظ: صـ 41

س1- من قصيدة (أحسِنْ إلى الناس) للشاعر أبي الفتح البستي، اكتب الأبيات الأربعة التي تلي البيت الآتي:

وإنْ أسَـاء مسيءٌ فليكُن لكَ في عُـروض زلّته صَفـحٌ وغُفـرانُ

وَكُنْ على الدّهرِ مِعْوانًا لِذي أمَـلٍ يَرْجو نَداكَ فإنّ الحُرّ مِعْـــوانُ

واشْدُدْ يديكَ بحبلِ اللّهِ معتصِمًا فإنّهُ الرُّكنُ إنْ خانتْـــــكَ أركانُ

مَن يتّقِ اللّهَ يَحْمَدْ في عواقبِـــهِ ويكفِـــهِ شرَّ مَن عزُّوا ومَن هانوا

مَنِ استعـــانَ بغيرِ اللّهِ في طلَبٍ فإنّ ناصِرَهُ عجـــــزٌ وخِذلانُ

ب- النص الداخلي: من قصيدة (أحسن إلى الناس) للشاعر أبي الفتح البستي.

- اقرأ الأبيات الآتية جيدًا، ثم أجب عن الأسئلة:

1- أحسن إلى الناس تستعبد قلوبهم فطالما استعبد الإنسانَ إحسانُ
2- وإن أســاء مسيء فليكن لك في عَروض زلّته صفــح وغفــرانُ
3- من استعــان بغيــر الله في طلب فــإنّ ناصــره عجــزٌ وخذلانُ
4- لا تحسبْ الناس طبعًا واحدًا فلهم غــرائزٌ لست تحصيها وأكنانُ

س2- قال الشاعر: وإن أســاء مسيء فليكن لك في عَروض زلّته صفــح وغفــرانُ

مَا العِلاقةُ الّتي تربطُ بينَ كلمتَي (صفح، غفران) فِي البيت السّابقِ؟

أ- تضاد. ب- مقابلة.

ج- جناس. د- ترادف.

س3- قال الشاعر في البيت الأول: أحسِنْ إلى الناسِ تستعبد قلوبهم...

وفي بداية البيت الثاني قال: وإن أساء مسيء فليكن لك في...

مَا العِلاقةُ الَّتي تربطُ بينَ كلمتَي (أحسن، أساء) فِي البيت السّابقِ؟

أ- تضاد.

ب- مقابلة.

ج- المشترك اللفظي.

د- ترادف.

س4- قال الشاعر: من استعــان بغيــر الله في طلب فــإنّ ناصــره عجــزٌ وخِـذلانُ

ما الفكرة الواردة في البيت السابق؟

أ . الإحسان إلى الآخرين يجلب المحبة. ب. الترفع عن أخطاء الآخرين والعفو عنهم.

ج . الاستعانة بغير الله تجلب الخيبات. د. التمسك بحبل الله تعالى ملجؤنا الصادق.

س5- قال الشاعر: لا تحسبْ الناس طبعًا واحدًا فلهم غــرائزٌ لست تُحصيها وأكنانُ

ما الفكرة الواردة في البيت السابق؟

أن الناس فيما بينهم مختلفون ومتميزون في صفاتهم وطبائعم.

س6- قال الشاعر: أحسنْ إلى الناس تستعبد قلوبهم فطالما استعبد الإنسانَ إحسانُ

ما الأسلوب اللغوي الذي وظّفه الشاعر في الشطر الأوّل الذي وُضِعَ خطٌّ تحته في البيت السابق؟

أ . أسلوب نهـي.

ب . أسلوب استفهام.

ج . أسلوب نداء.

د . أسلوب أمـر.

س7- قال الشاعر: لا تحسبْ الناس طبعًا واحدًا فلهم غــرائزٌ لست تُحصيها وأكنانُ

ما الأسلوب اللغوي الذي وظّفه الشاعر في الشطر الأوّل الذي وُضِعَ خطٌّ تحته في البيت السابق؟

أ . أسلوب نهـي.

ب . أسلوب استفهام.

ج . أسلوب نداء.

د . أسلوب أمـر