

В стихотворението имаме **един триъгълник на общуване**

Някой, за който се говори
– **СТОЙНО И ПЕТЯ**

Така веднъж във снежната алея

видях следи: **Стойно** бе минал с **Петя**.

Аз тръгнах по следите и узнах

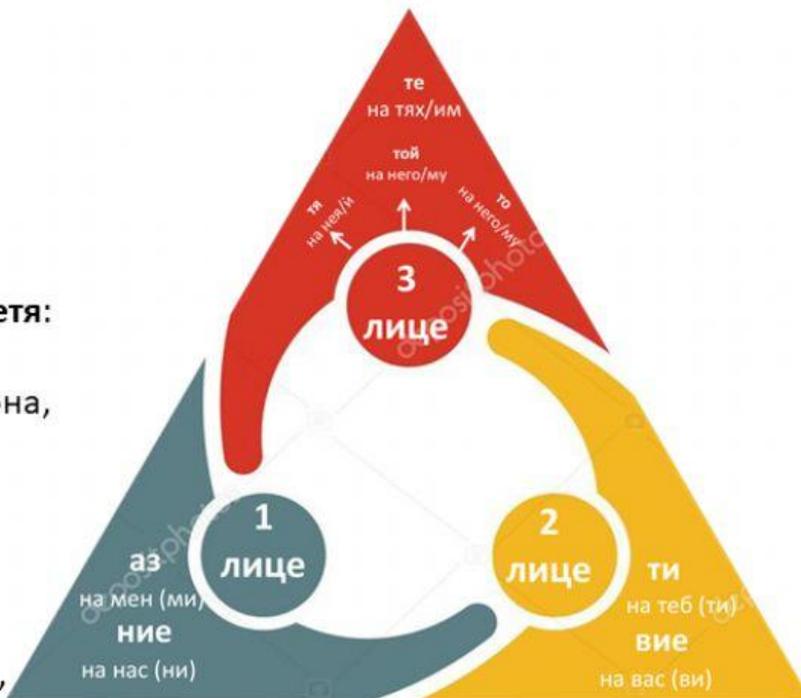
какво се бе развило между **Стойно** и **Петя**:

как тук над **Петя** **Стойно** бе тръснал клона,

как там си бе изула **Петя** шушона,

за да изтърси влезлия и сняг,

и как **Петя** бе придържал **Стойно**, и как,



Авторът,
който **говори/пише**

АЗ

Някой, който приема
информацията