

➤ **SFORMUŁOWANIE MEMENTO MORI OZNACZA:**

A. PAMIĘĆ JEST ISTOTNA

B. PAMIĘTAJ O ŚMIERCI

C. ŚMIERĆ PRZYJDZIE KAŻDEGO DNIA

D. ŚMIERĆ RZĄDZI ŚWIATEM

➤ **Śmierć ma postać?**

ZWIERZĘCIA

MĘŻCZYZNY

KOBIETY

SZKIELETU

ABSTRAKCYJNĄ

GNIJĄCEGO TRUPA

➤ **4. Powiedz, dlaczego autor Rozmowy... podkreślił, że Polikarp spotkał Śmierć w kościele.**

.....  
.....

➤ **5. Uzupełnij tabelkę**

	<b>„Rozmowa mistrza Polikarpa ze śmiercią”</b>
<b>czas powstania</b>	
<b>wygląd śmierci</b>	
<b>atrybuty śmierci</b>	
<b>zachowanie śmierci</b>	
<b>postawa człowieka</b>	
<b>WNIOSKI:</b>	

Atrybuty	Śmierć bierze pod uwagę	Śmierć ignoruje
możliwości intelektualne		
stan zdrowia		
Wiek		
stopień zamożności		
piastowane urzędy		
sprawowana władza		
znajomość nauk ezoterycznych		
stan duchowny bądź świecki		
moralność		
pleć i stan cywilny		
tytuł szlachecki		
umiejętność posługiwania się bronią		

Zadanie. Przyjrzyj się obrazkom przedstawiające symbole śmierci, wpisz w wyznaczone miejsca odpowiednie słownictwo. Zastanów się, czy dziś obcujemy z symboliką śmierci.



1.....



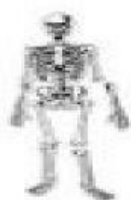
2.....



3.....



4.....



5.....



6.....



7.....



8.....

# O czym Polikarp rozmawiał ze śmiercią?

**Pytania**

**Odpowiedzi śmierci**

**Skąd się wzięła śmierć?**

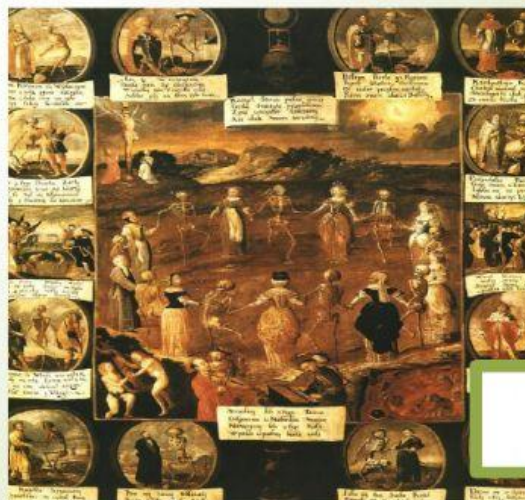
**Gdzie będzie śmierć w czasie Sądu Ostatecznego?**

**Co nakazuje śmierć Mistrzowi?**

**Jaka jest reakcja Mistrza?**



2. Przyjrzyj się zamieszczonym obrazom. Zaznacz kratkę obok dzieła, na którym przedstawiono alegorię tańca śmierci.





# Fragmenty obrazu B. Notke Dance macabre



## Porównanie wizerunków śmierci

	<i>„Rozmowa Mistrza...”</i>	<i>„Danse macabre” B. Notke</i>
czas powstania		
wygląd śmierci		
atrybuty śmierci		
zachowanie śmierci		
postawa człowieka		
wnioski		