Egiptiečių tikėjimas

1. Perskaitykite svarbiausių egiptiečių dievų aprašymus ir po paveikslėliais įrašykite atitinkamo dievo vardą.

Ra – saulės dievas; dieną jis keliauja dangaus skliautu, o naktį dingsta pomirtiniame pasaulyje; vaizduojamas su sakalo galva ir saulės ratu.

Izidė – Horo motina, nužudytojo vyro Ozyrio sesuo ir ištikima žmona; šeimos ir vaikų globėja; Izidė surinko išmėtytas vyro kūno dalis ir kartu su mirusiųjų globėju Anubiu padarė pirmąją mumiją, kuriais burtais įkvėpė gyvybę; vaizduojama su sosto hieroglifu ant galvos, kartais – laikanti ant kelių sūnų Horą.

Amonas – iš pradžių vietinis Tėbų miesto dievas; vėliau susiliejo su Saulės dievu Ra ir visame Egipte garbintas kaip Amonas Ra; vaizduojamas su šalmu, papuoštu erelio plunksnomis, rankose laiko lazdą ir ankho kryžių.

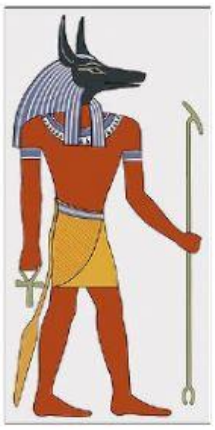
Anubis – balzamavimo dievas ir mirusiųjų globėjas; Mirusiųjų teisme stebėjo svarstyklių padėtį; per mumifikavimo apeigas žyniai užsidėdavo Anubio kaukes; kadangi žmonės kapinėse dažnai matydavo šakalų, tikėjo, kad Anubis prižiūri mirusiuosius, todėl vaizduojamas su šakalo galva, rankoje laikantis amžinojo gyvenimo simbolį – kryžių ankhą.

Horas – Izidės ir Ozyrio sūnus; faraonų globėjas, turintis žmogiškąjį pavidalą; mūšyje Horas neteko akies, kuri tapo simboliu, saugančiu nuo blogio; vaizduojamas su sakalo galva, dviguba Aukštutinio ir Žemutinio Egipto karūna.

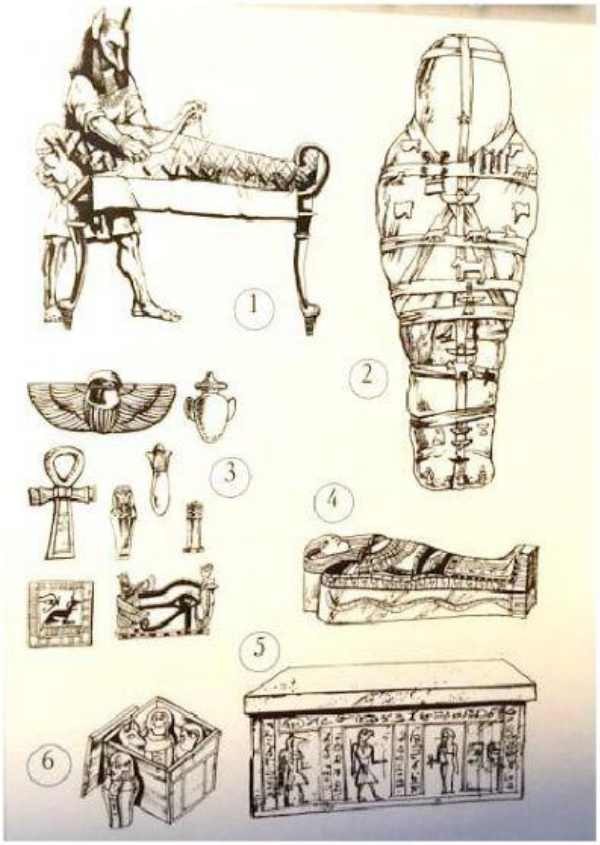
Hatora – Horo žmona, meilės, laimės, meno ir linksmybių deivė, šokėjų globėja; vaizduojama su karvės galva arba karvės ragais, tarp kurių matyti saulės diskas.

Ozyris – pomirtinio pasaulio ir derlingumo dievas, kurį jo piktasis brolis Setas nužudė ir padalijo į 14 dalių; Izidė, jo žmona surinko išmėtytas kūno dalis ir meilės jėga grąžino gyvybę; jo prisikėlimas tapo nemirtingumo įrodymu; egiptiečiai tikėjo, kad Ozyris padovanojo žmonėms miežius, o žiemą su visomis laukų gėrybėmis išnyksta tamsoje; vaizduojamas su baltąja Egipto karūna, karališkosios valdžios simboliais, žaliu veidu.

Totas – išminties ir Mėnulio dievas; Mirusiųjų teisme dalyvavo sveriant širdį, užrašinėjo svarstyklių rodmenis; egiptiečiai tikėjo, kad Totas išrado meną ir mokslą; sukūrė hieroglifų raštą; vaizduojamas ibio galva.



2. Iliustracijoje matyti, kaip senovės egiptiečiai rengė mirusįjį pomirtiniam gyvenimui. Įrašykite tekste praleistus žodžius ir skaičius, kuriais pažymėti paveikslėliai. Druska/viduriai/aliejus/širdis. Atkreipkite dėmesį į naudojamus linksnius. Jei linksniai bus neteisingai panaudoti, atsakymai **nebus** užskaityti.



Pirmiausia iš mirusiojo išimdavo ....., palikdavo tik ..... . Vėliau palaikus džiovindavo sodoje arba ..... . Paskui, kad kūnas taptų tvirtesnis, apdorodavo jį ....., dervomis ir į vidų priberdavo smėlio arba pjuvenų. Tada kūną vyniojo į drobes ..... ir apdėdavo įvairiais amuletais ....., kurie turėjo saugoti jį pomirtinėje kelionėje. Amžinajam gyvenimui parengtą mumiją ..... dėdavo į medinę žmogaus pavidalo dėžę ....., o ją – į didesnį akmeninį sarkofagą ..... . Mirusiojo vidaus organus sudėdavo į molinius laidojimo indus ..... ir pastatydavo kapavietėje greta sarkofago.