

Ας κρατήσουν οι χοροί . . .

1. Υπογραμμίζω τα ρήματα του κειμένου που είναι στον Αόριστο.

Ο Ηρακλής φεύγει...

«Φίλες μας Ηρακλή, όλοι εμείς εδώ ήρθαμε να σου πούμε πόση χαρά μας έδωσες που σε γνωρίσαμε. Ήρθες στην πόλη μας και χάθηκες, αλλά κι εμείς, που ζούμε εδώ, αισθανόμαστε να έχουμε χαθεί από καιρό. Ήρθαμε, λοιπόν, να σου ευχηθούμε «Καλό ταξίδι» και να σε ευχαριστήσουμε πολύ για το δώρο που έκανες στην πόλη μας. Ξέρουμε καλά πως το ωραίο σου γλαστράκι το άφησες στο τραπεζάκι του καφενείου για να ομορφύνεις την πόλη μας κι όχι γιατί το ξέχασες... Θα ήταν πολύ ωραίο να συναντηθούμε πάλι, ακόμα και σε κάποια άλλη πόλη...»

Κώστας Ντελόπουλος

2. Ενώνω με μια γραμμή τον ενεστώτα με τον αόριστο.

δίνω	έφαγα
βλέπω	ήπια
τρώω	ήρθα
πίνω	είπα
έρχομαι	έδωσα
λέω	μπήκα
μπαίνω	πήρα
βγαίνω	είδα
πηγαίνω	βγήκα
παίρνω	πήγα

3. Μετατρέπω τα ρήματα στο ίδιο πρόσωπο του αορίστου και γράφω ξανά τις προτάσεις.

Ο γεωργός πηγαίνει στο χωράφι του και οργώνει.

.....
Η Ελένη και ο Κώστας βγαίνουν πρώτοι στο τρέξιμο.

.....
Εσύ πίνεις πορτοκαλάδα;

.....
Εμείς μπαίνουμε στο λεωφορείο και φεύγουμε για το χωριό μας.

.....

4. Συμπληρώνω τα κενά στις στήλες , όπως στο παράδειγμα.

Άρχισα	γέμισα		έριξα
Άρχισες		χαμήλωσες	
Άρχισε	γέμισε		
Αρχίσαμε			
Αρχίσατε		χαμηλώσατε	
Άρχισαν	γέμισαν		

5. Συμπληρώνω τις προτάσεις βάζοντας τα ρήματα στον αόριστο:

Ο ουρανός ξαφνικά _____ (γεμίζω) μαύρα σύννεφα.

Η θάλασσα _____ (αγριεύω) και _____ (σηκώνω) μικρά κύματα που ολοένα μεγάλωναν.

Τα παιδιά _____ (μαζεύω) τις πετσέτες και τα παιχνίδια τους και _____ (ξεκινώ) για το σπίτι.

Οι πρώτες σταγόνες της βροχής _____ (αρχίζω) να πέφτουν.

6. Γράφω τις πτώσεις που λείπουν:

ΕΝΙΚΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ

Ονομαστική	η θάλασσα		η συναυλία
Γενική	της θάλασσας	της πετσέτας	
Αιτιατική	τη θάλασσα	την πετσέτα	
Κλητική	_ θάλασσα		

ΠΛΗΘΥΝΤΙΚΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ

Ονομαστική	οι θάλασσες	οι	οι συναυλίες
Γενική	των θαλασσών	των πετσετών	
Αιτιατική	τις θάλασσες	τις	
Κλητική	_ θάλασσες		