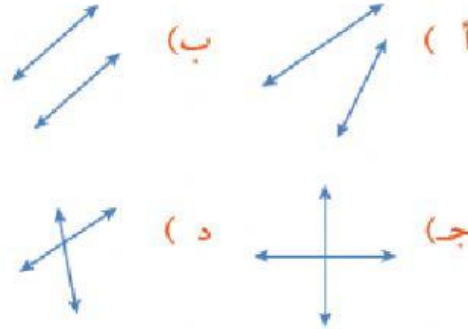




اختبار الوحدة الخامسة للصف الرابع

أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ رَمِزِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ فِي مَا يَأْتِي:

1 أَعِدُّ الْمُسْتَقِيمَاتِ الْآتِيَةَ يُمَثِّلُ مُسْتَقِيمَيْنِ مُتَوَازِيَيْنِ:



2 كَمْ عَدَدُ الزُّوَايا الْحَادَّةِ فِي الشَّكْلِ الْمُجَاوِرِ؟



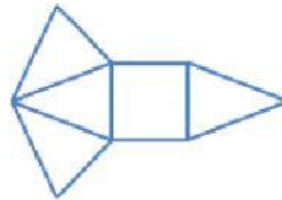
- (أ) 0 (ب) 1
(ج) 2 (د) 4

3 عَدَدُ خُطُوطِ تَمَاطُلِ الشَّكْلِ الْمُجَاوِرِ.



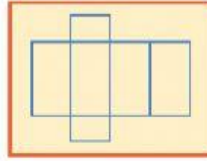
- (أ) 1 (ب) 2
(ج) 3 (د) 4

4 الْمَجَسِّمُ الَّذِي تُمَثِّلُهُ الشَّبَكَةُ أَذْنَاهُ، هُوَ:

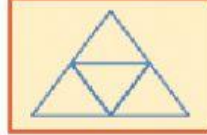


- (أ) مُتَوَازِي مُسْتَقِيمَاتٍ. (ب) مُكَعَّبٌ.
(ج) هَرَمٌ رُبَاعِيٌّ. (د) هَرَمٌ ثَلَاثِيٌّ.

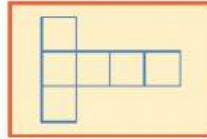
5 أصل بخط بين المجسم والشبكة التي تمثله في ما يأتي:



مكعب



مُتوازي
مُستطيلات



هرم

6 أكمِل الفراغ بالمُصطلح المناسب من الصندوق

الشبكة

الزاوية المُستقيمة

محور التماثل

المُستقيمان المُتوازيان

المُستقيمان المُتعامدان

أ) مُستقيمان لا يلتقيان أبداً فهما امتداد،
والبُعد بينهما ثابت دائماً.

ب) شكل مُستوٍ ينتج عن طيه مجسم ثلاثي
الأبعاد.

ج) يُسمى خط الطي

د) تشكّل خطاً مُستقيماً، وتكوّن من
زاويتين قائمتين.

هـ) مُستقيمان يتقاطعان أو يلتقيان في نقطة
واحدة، وتشكّل حولهما أربع زوايا قائمة.