

B. MOTYV STABAT MATER DOLOROSA Posłuchajcie bracia miła... LAMENT ŚWIĘTKORZYSKI

Posłuchajcie, bracia miła, kcęć wam skorzyć krwawą głowę; usłyszycie mój zamętek, jen mi się [z]stał w Wielki Piątek.	kto mówi? do kogo apostrofa? o czym mówi?
Pożałuj mię, stary, młody, boć mi przyszy krwawe gody. Jednegociem Syna miała i tegociem ożała.	kto mówi? Do kogo? o czym mówi?
Zamęć ciężki dostał się mie, ubogiej żenie, widząc rozkrwawione me miłe narodzenie; ciężka moja chwila, krwawa godzin[a], widząc niewiernego Żydowina, iż on bije, męczy mego miłego Syna.	kto mówi? Do kogo? o czym mówi?
Synku miły i wybrany, rozdziel z matką swoją rany. A wszakom cię, Synku miły, w swem sercu nosiła,	Do kogo?
a także Tobie wiernie służyła. Przemow k'matce, bych się ucieszyła, Bo już jidziesz ode mnie, moja nadzieja miła.	o czym mówi?
Synku, bych cię nisko miała, niecoś bych ci wspomagała.	Do kogo?
Twoja główka krzywo wisa, tęć bych ja podparła, krew po Tobie płynie, tęć bych ja utarła, picia wołasz, picia-ć bych ci dała, ale nie lza dosiść twego święteg[o] ciała.	o czym mówi?
O anjele Gabryjele, gdzie jest ono tve wesele, cożeś mi go obiecował tak barzo wiele, a rzekęcy: "Panno, pełna jeś miłości!". A ja pełna smutku i żałości. Sprochniało we mnie ciało i moje wszystkie kości.	Do kogo? o czym mówi?
Proścież Boga, wy miłe i żadne macyory, by wam nad dziatkami nie były takie to pozory, jele ja, nieboga, ninie dziś zeżrzała nad swym, nad miłym Synem krasnym, iż on cirpi męki nie będąc w żadnej winie.	Do kogo? o czym mówi?
Nie mam ani będę mieć jinego, jedno ciebie, Synu, na krzyżu rozbitego	Do kogo?

1. Z którego z przywołanych poniżej fragmentów *Lamentu* wynika, że Jezus nie jest zwykłym człowiekiem

skazanym na śmierć przez ukrzyżowanie?
Jednegociem Syna miała
Synku miły i wybrany

A w wszakom cię, Synku miły, w swem sercu nosiła
K krew po tobie płynie, tęć bych ja utarła
Ale nie lza dosiść twego świętego ciała

2. Na podstawie dotychczasowych ustaleń wskaż, która z wymienionych relacji między Maryją a Jezusem została wyeksponowana w *Lamencie*.

- | | |
|-----------------------|--|
| a. Bogini – Bóg | d. Żydówka – Żyd |
| b. orędowniczka – Bóg | e. obojętna obserwatorka – osoba skazana na śmierć |
| c. matka – syn | |

3. Porównaj kreację Maryi w *Bogurodzicy* i *Lamencie Świętokrzyskim*.

	Bogurodzica	Lament
Topos (motyw)		
Miejsce		
Przedstawienie postaci		
Relacja z synem		
Określenia Maryi		
adresaci		
Podmiot liryczny		
Typ liryki		