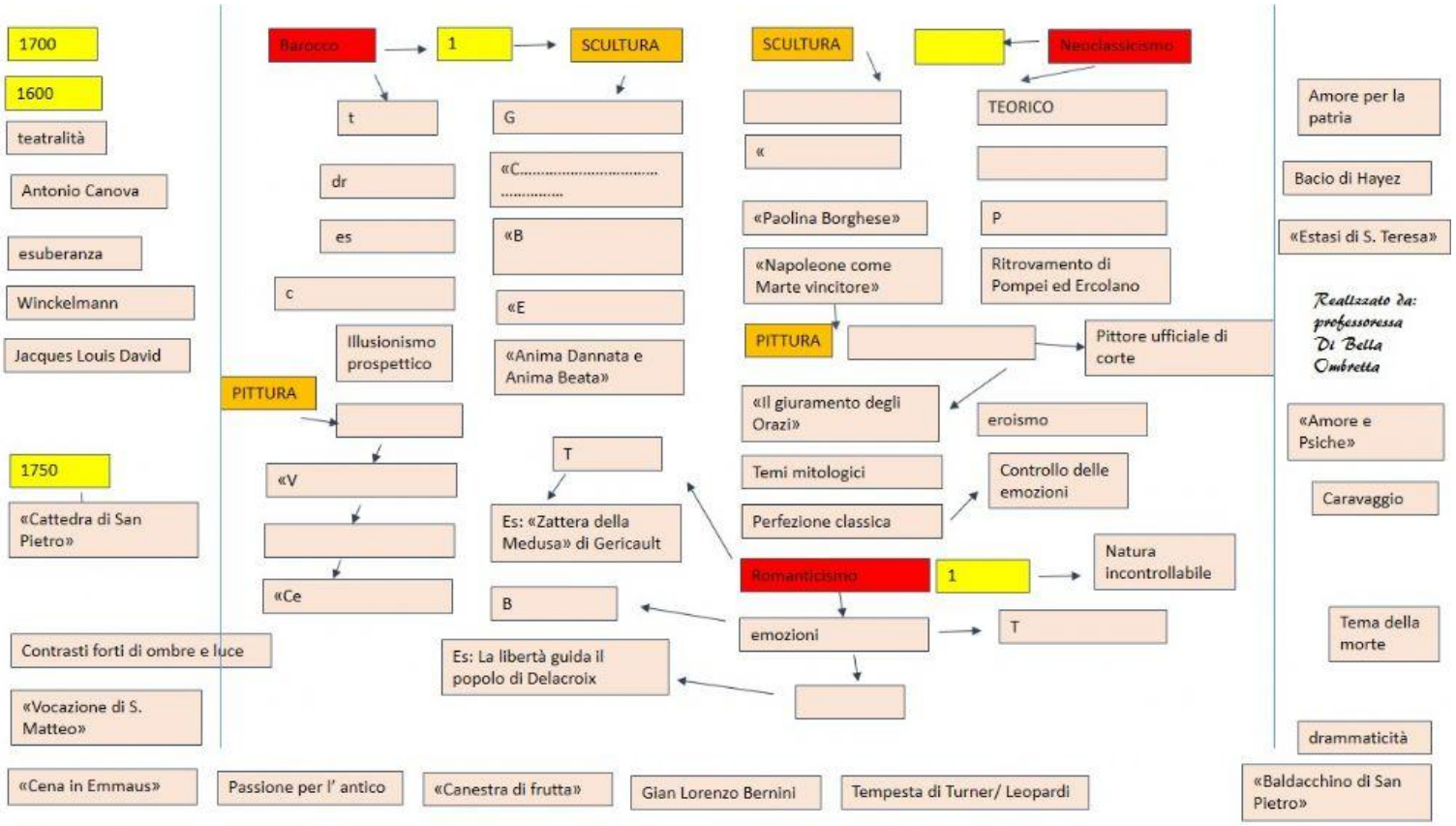

1700
1600
teatralità
Antonio Canova
esuberanza
Winckelmann
Jacques Louis David
1750
«Cattedra di San Pietro»
Contrasti forti di ombre e luce
«Vocazione di S. Matteo»
«Cena in Emmaus»
Barocco
1
SCULTURA
t
G
dr
«C.....
es
«B
c
«E
Illusionismo prospettico
«Anima Dannata e Anima Beata»
PITTURA
«V
«Ce
T
Es: «Zattera della Medusa» di Gericault
B
Es: La libertà guida il popolo di Delacroix
Passione per l' antico
«Canestra di frutta»
Gian Lorenzo Bernini
SCULTURA
Neoclassicismo
TEORICO
«
«Paolina Borghese»
P
«Napoleone come Marte vincitore»
Ritrovamento di Pompei ed Ercolano
PITTURA
Pittore ufficiale di corte
«Il giuramento degli Orazi»
eroismo
Temi mitologici
Controllo delle emozioni
Perfezione classica
Romanticismo
1
Natura incontrollabile
emozioni
T
Tempesta di Turner/ Leopardi
Amore per la patria
Bacio di Hayez
«Estasi di S. Teresa»
Realizzato da:
professoressa
Di Bella
Ombretta
«Amore e Psiche»
Caravaggio
Tema della morte
drammaticità
«Baldacchino di San Pietro»