

TEST DE EVALUARE
U. I. O iarnă... de poveste (Textul literar)

Citește textul:

Azi, vă rog să vă-mbrăcați într-un timp record: am vreo zece invitații pentru Polul Nord. Rugați toate mătușile să vă caute mai repede căciulile, fularile și mănușile. Hai, lăsați gălăgia și jocurile, că pierdem acolo locurile. Că la Pol ninge foarte tare și într-o clipă zăpada acoperă orice numerotare. Și s-ar putea întâmpla să ne așezăm cu un loc mai jos ori mai sus, să ne scoale de pe el un urs.

Acum, până una-alta, eu o să studiez harta. Să văd pe unde se ajunge la Polul Nord, într-un timp record. Am și găsit (din orice încurcătură tot eu să vă scap!): mergem cu tramvaiul până la cap. Acolo căutăm o săniuță, dacă se poate cu ataș, și-nhămăm la ea doisprezece iepurași. (De obicei ei nu trag la ham, dar, după puțină reflecție, vor face pentru noi o excepție.) Noi vom pocni o dată din biciușcă și iepurii vor porni ca din pușcă. A, va fi un fleac să străbată nouă păduri, să sară peste nouă munți și să ocolească un lac. Din când în când vom țipa în urechea lor, să se-audă ca la difuzor: „Hei, mergem bine, nordul e pe-aici, după cum ne învață mușuroaiele de furnici”. La un moment dat vom face cruce c-un ren (care înseamnă în limba băștinașilor „tren”). Le vom mulțumi urecheaților și, cu mare emoție, vom schimba mijlocul de locomotie. Renul ne va duce o zi și-o noapte, încă o zi și-o noapte și, în sfârșit, vom ajunge la Polul Nord pe data de șapte. Acolo ne vom ruga de viscolul păcătos să se oprească oleacă, să ne putem da jos.

Trebuie să vă spun că aceste meleaguri se caracterizează prin ger. Clima de la Polul Nord e o climă de frigid. Untul, peștele, carnea, aici, la marginea înghețată a mării, ating culmea conservării. Poți să mănânci guvizi și bibani proaspeți de două mii de ani. Focilor, care sunt foarte cochete, le place aici fiindcă par mult mai mici (vreau să spun că arată mult mai tinere). Urșii se conservă în costum alb, de ginere. Dar noi n-am bătut atâta drum ca să ne conservăm, ci ca să cercetăm.

Fiindcă nimeni n-a studiat Oceanul Înghețat cel plin de mistere, din punctul nostru de vedere. Să lămurim o dată pentru totdeauna: unde au dispărut de aici soarele și luna? Nu cumva au căzut în valuri într-o bună dimineață și s-a prins deasupra gheață? Noi am putea face o copcă și să le scoatem într-o lotcă. Să le uscăm razele ude, într-o seară, la Steaua Polară. În sfârșit, nu putem prevedea totul de azi. Vom proceda de la caz la caz.

Ați terminat cu fularul și gheata? Plecăm, sunteți gata? Aoleu, până să vă pregătiți voi, uite c-a venit Polul la noi. A ajuns până la munții de piatră și fier, l-au văzut copacii cu frunzele mai dinspre cer. L-au văzut ciorile și coțofenele, care au început a-și vâru cu zăpadă penele. Acum, că tot ați pus să umble după mănuși, haideti la săniuș. N-o fi chiar ca la Oceanul Înghețat, dar, ca să zic așa, tot e ceva.

„La Polul Nord”, de Marin Sorescu

1. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect:

A. Textul „La Polul Nord”, de Marin Sorescu, prezintă:

- a) o călătorie imaginară spre Polul Nord;
- b) pregătirea pentru o călătorie reală spre Polul Nord;
- c) pregătirea pentru o zi la săniuș.

B. Textul „La Polul Nord”, de Marin Sorescu, este:

- a) un text nonliterar, în care sunt prezentate informații despre Polul Nord;
- b) un text literar, în care realul se împletește cu imaginarul;
- c) un text nonliterar, o scrisoare pe care autorul o adresează prietenilor săi.

C. Deși are aspectul unui text în proză, autorul a folosit, pentru a amuza, o caracteristică importantă a poeziei:

- a) versul;
- b) rima;
- c) strofa.

