



ALUNO (A): _____ ANO/TURMA: _____ DATA: ____/____/____

DISCIPLINAS: PORTUGUÊS – CONTO DE SUSPENSE

Dançando com o morto

A viúva estava na cozinha com o filho, contando feliz o dinheiro que tinha encontrado debaixo do colchão, quando o marido, falecido fazia meses, apareceu e veio sentar-se à mesa com eles.

A mulher não se intimidou:

— O que você está fazendo aqui, seu miserável?! Me dá paz! Você está morto! Trate de voltar para debaixo da terra.

— Nem pensar — disse o morto. — Estou me sentindo vivinho.

A mulher mandou o filho buscar um espelho. Entregou ao morto para que ele visse a sua cara de cadáver.

— É ... Estou abatido. Deve ser falta de exercício — disse o falecido.

E mandou o filho buscar a sanfona, e convidou a mulher para dançar. Ela é claro, não quis saber de dançar com o defunto, que cheirava pior que gambá.

O morto nem ligou. Começou dançar sozinho. De repente a mulher viu que um dedo dele estava caindo, e ordenou:

— Toca mais rápido, menino!

Assim que o ritmo se acelerou, caiu outro pedaço.

— Mais que depressa, que eu também vou dançar — ela resolveu.

E começou a requebrar e saltar e jogou a perna para o alto e balançar a saia.

O marido, animado, tratava de acompanhar as piruetas da mulher, e enquanto isso o corpo dele desmoronava. Até que só ficou a caveira pulando no chão, batendo o queixo.

A mulher caprichou uma pirueta, a caveira imitou e o queixo desmontou. Pronto.

Mais que depressa, a mulher mandou o filho buscar um baú para guardar os pedaços do marido:

— Põe tudo que é dele, filho. Tudo. Que eu vou procurar uns pregos e um martelo.

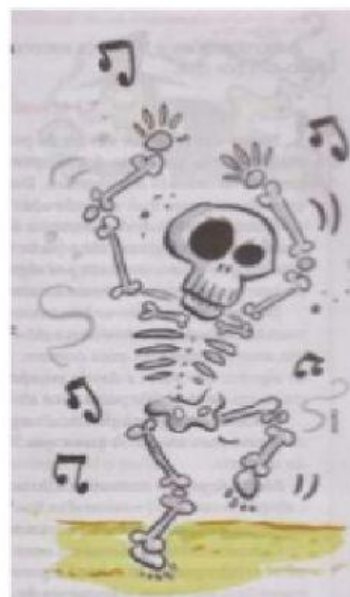
Dali a pouco ela voltou e caprichou nas marteladas, para que o morto nunca mais escapulisse.

Enterraram o defunto de novo. Depois jogaram bastante cimento em cima.

Só no dia seguinte a viúva lembrou do dinheiro do marido, que ela tinha deixado em cima da mesa.

— Cadê!?!

— Uai, Mãe! Não era para guardar no baú tudo que fosse dele?



Responda as questões de acordo com o texto.

1) Por que a mulher ficou tão aborrecida com a chegada do finado marido?

2) Por que a mulher foi buscar o espelho?

3) Ao olhar a sua imagem no espelho, o defunto alegou que estava meio abatido e que era falta de exercícios, diante disso o que ele resolveu fazer?

4) O que fez a mulher mudar de ideia e dançar com o morto?

5) À medida que o morto imitava as piruetas da mulher, o que acontecia com ele?

6) Por que o morto fedia mais que um gambá?

7) Ao final do texto o menino diz: _ Uai, mãe! Não era para guardar no baú tudo que fosse dele? Como essa frase deixou a mãe: Por quê?

8) A obediência do filho acabou se transformando num problema. Por quê?

Assinale com um x as respostas corretas

1) Ao dizer: _ O que é que você está fazendo aqui seu miserável?

- ☐ A mulher elogiou o marido.
☐ Maltratou o marido.
☐ Se expressou de forma muito feliz.

2) O que levou a mulher a mudar de ideia e dançar com o morto foi.

- ☐ o medo do marido morto.
☐ a alegria de encontrar o marido.
☐ ela percebeu que com o movimento da dança, o corpo do marido se despedaçava.

3) Na frase: "Enterraram o **defunto** de novo" há uma palavra em negrito a expressão em destaque tem o mesmo sentido que:

- ☐ caveira ☐ morto ☐ marido

4) O marido fedia mais que um gambá porquê:

- ☐ não gostava de tomar banho
☐ mexeu com um gambá
☐ estava morto

5) Esse texto é:

- ☐ fábula ☐ conto ☐ texto informativo

Opinião pessoal

Responda as questões abaixo de acordo com sua opinião

1) Que outro título você daria ao texto? Por quê?

2) Sentiu medo ao ler o texto? Justifique.

3) Você acha que esse texto poderia acontecer na vida real? Explique.
