

Cyprian Norwid *Fortepian Szopena*

1. Do kogo podmiot liryczny zwraca się w wierszu? Zacytuj właściwe fragmenty tekstu

.....SZTUKA.....

.....FRYDERYK CHOPIN.....

.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....

2. Jaką symbolikę w tym wierszu mają motywy:



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. Wpisz do tabeli numery strof poruszających podaną tematykę.

Temat	Numer strofy
Wspomnienie umierającego Szopena i charakterystyka jego muzyki.	
Refleksje na temat sztuki.	
Opis zniszczenia fortepianu.	

4. Jaką funkcję w tych obrazach pełni epitet „przedostatnie”?

.....

5. W jaki sposób poeta charakteryzuje „dni przedostatnie” kompozytora?

.....

6. Jaką funkcję pełnią w tekście odwołania do różnych tradycji?

Rodzaj tradycji	Przykład postaci	Wniosek
Antycznej		
Biblijnej		
Narodowej		

7. Kiedy powstał tekst? O czym świadczy data jego powstania?

.....

8. Opisz przywołaną w wierszu scenę powstania styczniowego, podczas którego rosyjscy żołnierze zniszczyli instrument Szopena.

.....

.....

9. Zinterpretuj symbolikę fortepianu zrzuconego na bruk.

.....

.....

10. W kontekście pojawiającej się w utworze kilkakrotnie postaci Chrystusa, wyjaśnij, co może oznaczać apel, aby zniszczenie instrumentu stało się błogosławieństwem dla „późnego wnuka”.

.....

.....

11. Czy waszym zdaniem poezja Norwida różni się od poznanej wcześniej poezji Mickiewicza i Słowackiego?

.....

.....