

REVISÃO:**Run out of****LINGUAGENS CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS****Língua Inglesa -**

Prof.: Adelson Júnior

1-(FUVEST) Assinale a alternativa que melhor traduz a seguinte frase: "I have run out of vinegar."

- a) Corri para buscar vinagre.
- b) Derramei o vinagre.
- c) Preciso sair para pegar vinagre.
- d) Meu vinagre acabou.
- e) Joguei fora o vinagre.

Imagen para a questão 2



2- Ao termos o contexto que o verbo run out of está inserido, Podemos dizer que a personagem acima:

- a) decidiu ser honesta e parou de tentar inventar desculpas.
- b) quis achar uma solução amigável para a situação.
- c) tentou arranjar uma desculpa para não falar com a pessoa do outro lado da linha
- d) quer que a outra pessoa fale a verdade quando estiver falando com ela.
- e) fez algo que achava necessário mas continuou a inventar desculpas para não magoar outras pessoas.

3) Coloque a fala do freguês em português:

**VOCABULARY:**

Am:	estou
Anymore:	mais
Beer:	cerveja
Don't:	não
Excuses:	desculpas
It:	isso
Keep:	manter
Let's:	vamos
Me:	me
Serving:	servir
Simple:	simples
So:	então
Talk:	conversar
The:	o, a
To:	com, para
Truth:	verdade
Vinegar:	vinagre
Want:	querer
When:	quando
Will tell:	contarei

REVISÃO:

Gerúndio

LINGUAGENS CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

Língua Inglesa -

Prof.: Adelson Júnior

VOCABULARY:

From:	
de	
Instead of:	
ao invés de	
Maybe:	
talvez	
Need :	
precisar	
Next:	
próximas	
Set up:	
programar	
To wonder:	
imaginar, pensar	
Vacation:	
férias	
When:	
quando	



INSTEAD OF WONDERING
WHEN YOUR NEXT VACATION IS,
MAYBE YOU SHOULD SET UP A LIFE
YOU DON'T NEED TO ESCAPE FROM

SETH GODIN



5-Seth Godin fundou e foi CEO de uma das primeiras companhias de *marketing online*, a Yoyodyne, que mais tarde vendeu ao Yahoo!. Em 1998, como parte da venda, Godin tornou-se vice-presidente de Marketing de Permissões do Yahoo!. Com base na citação acima, o propósito do texto é

- convidar o leitor a projetar para si mesmo uma vida que o permita alcançar um certo grau de realização, sem que ele necessite recorrer constantemente ao escapismo para suportar a realidade.
- fazer com que o leitor reflita acerca do tipo de vida que o mundo moderno oferece, incitando-o a se libertar do interminável ciclo de trabalho e consumo proporcionado pelo capitalismo.
- chamar a atenção do leitor para a importância de concentrar sua atenção no trabalho para que ele realmente possa se tornar indispensável dentro do competitivo mercado de trabalho.
- defender a tese de que o leitor deve priorizar o trabalho em detrimento do lazer, argumentando que, só assim, é possível que ele alcance o pleno reconhecimento dentro da profissão.
- alertar o leitor para a necessidade de ele colocar em primeiro plano uma profissão que ofereça retorno financeiro, para que, mais tarde, ele planeje férias que compensem tanto esforço.

Is your technology killing you?

Bending your head down to look at your phone can have serious consequences for your spine, according to a new study. Kenneth Hansraj, the chief of spine surgery at New York Spine Surgery and Rehabilitation Medicine, has found that the increased stress on your spine could lead to "early wear, tear, degeneration and possibly surgeries".

The study, which will appear next month in *Surgical Technology International*, acknowledged that it is "nearly impossible to avoid the technologies that cause these issues".

However, Dr Hansraj advised that "individuals should make an effort to look at their phones with a neutral spine and avoid spending hours each day hunched over". [...]

An adult head weighs 10-12 pounds in the neutral position, but as the head tilts forward, the force on the neck surges upwards.

TURNER, Camilla. Is your technology killing you? *The Telegraph*, 24 nov. 2014. Disponível em: <www.telegraph.co.uk>. Acesso em: 19 mar. 2015.

6-Inclinar o pescoço para olhar o celular pode prejudicar a coluna das pessoas. Essa foi a conclusão de um estudo publicado na revista científica *Surgical Technology International*, que analisou os impactos causados nas pessoas devido à utilização de smartphones. De acordo com o texto, o estudo

- ressalta que se deve fazer um esforço para manter a coluna em posição neutra quando se olha para o celular.
- declara que é praticamente impossível evitar os problemas que a tecnologia acarreta para a saúde do ser humano ao longo de sua vida.
- afirma que o ato de olhar para baixo para checar o celular aumenta em até 12 quilos o peso exercido sobre a coluna.
- destaca que, para evitar o problema, é necessário apenas diminuir o número de horas que se passa com a cabeça inclinada para baixo.
- alerta para o fato de que a tensão exercida sobre o pescoço, ao se olhar para baixo checando o celular, pode provocar paralisia.

TEXTO PARA A QUESTÃO 7

Being an international couple, one from England and the other from Brazil, makes Mike and Simone's relationship very interesting. Talking about her experience in a foreign country, she says: "There are some cultural differences that we had to learn day after day, we still have a lot more to find out, and I consider it enriches both of us. I have to admit that I used to compare our differences and it could cause arguments sometimes, so I realized we should try to "understand" the differences instead.

Adapted from <http://www.oakweb.co.uk/namorada/cultdiffer.htm>

7) Ao leremos o relato de Simone sobre a relação dela com Mike é possível entender que :

- a) embora ame o parceiro ela recomenda não se relacionar com pessoas de nacionalidades diferentes da sua.
- b) ela reconhece que as barreiras culturais atrapalharam muito o relacionamento do casal mas que hoje isso está completamente superado.
- c) as diferenças culturais ajudaram ambos na relação e que isso nunca causou problemas na relação.
- d) Simone deixa claro que seu maior desafio é a dificuldade de Mike em aceitar e conviver com as diferenças culturais que ambos possuem.
- e) acha que ainda há muito a descobrir quando o assunto é diferença cultural além do que sabe que precisa conciliar as diferenças para o bem da relação.

TEXTO PARA A QUESTÃO 8

CIRQUE DU SOLEIL



Cirque Du Soleil – a success story :

Have you ever seen elephants and lions at a circus?

And a circus without any animal? Can you imagine? Yes, it exists! It is the "Cirque Du Soleil". This circus was formed in Canada in 1984 by a group of street performers. In the beginning, 73 people worked for the circus. Today the organization has over 2.100. Since its founding in 1984, close to 30 million people have attended one of its shows. It has performed over 130 cities around the world.



8) Mundialmente conhecido pela qualidade e encantamento das suas apresentações o circo Du Soleil apresenta um diferencial marcante em relação a maioria dos circos considerados normais. De acordo com a leitura das informações contidas no texto acima é correto afirmar que

- a) os 2100 funcionários que acompanham o circo desde a sua fundação são a peça chave e a receita do sucesso nas apresentações.
- b) nas apresentações que já aconteceram em quase 130 cidades ao redor do mundo o destaque é a ausência de animais em suas apresentações.
- c) As mais de 30 milhões de pessoas que já presenciaram as apresentações deste circo puderam verificar uma coisa em comum em todas os shows: a inexistência de animais.
- d) A organização mais que triplicou seu número de funcionários e tem levado seus espetáculos a milhões de pessoas em mais de uma centena de cidades em todo o mundo.
- e) O grupo de artistas de rua canadense que formou o circo tem continuado até hoje com o lema de ter um circo sem animal em suas apresentações.

REVISÃO:
Presente Perfeito

**LINGUAGENS CÓDIGOS E
SUAS TECNOLOGIAS**

Língua Inglesa -
Prof.: Adelson Júnior

TIRINHA PARA A QUESTÃO 9



9)Ao levarmos em consideração os aspectos verbais e não verbais da tirinha em questão podemos dizer que contentamento de Jon com o comportamento de Garfield

- a) se justifica pois o gato cumpriu com o que lhe foi pedido de forma definitiva.
- b) mostra-se enganoso uma vez que os problemas apontados por Jon não foram resolvidos realmente.
- c) é uma enganação pois o gato finge ter feito suas obrigações para ter direito a férias das atividades que lhe foram atribuídas.
- d) não passa de uma ilusão pois claramente Garfield tinha um acordo com os ratos para ganhar algo em troca.
- e) representa uma contradição na conduta de Garfield pois o mesmo não suporta ratos mas nessa ocasião os tratou bem.

TIRINHA PARA A QUESTÃO 10



10) Garfield é um personagem que se popularizou em tirinhas de jornal e depois na televisão por ser um gato que tem características e atitudes muito similares a muitos seres humanos. Na situação descrita na imagem acima fica evidente

- a) a preguiça do gato pois o mesmo reclama do tempo que levou para que a maquete fosse construída.
- b) o apetite devorador do felino que não pode esperar muitos dias para que pudesse comer a maquete.
- c) o arrependimento do gato por ter feito a réplica do famoso edifício com algo que atiçou seu instinto.
- d) o desastre que é a relação do gato com qualquer coisa que envolva esforço físico.
- e) a desobediência com relação ao que foi pedido pelo seu dono quando acabasse a construção.

REVISÃO:
Vocabulário

11) Retire dos textos lidos as seguintes expressões e palavras de acordo com o contexto em que apareceram:

a) eu estou ficando sem ...

b) Inclinar

c) De acordo com

d) Descobriu

e) Quase

f) Aconselhou

g) Ser

h) Casal

i) Você já viu ...?

j) Se apresentou

k) Eu não vi

l) Participaram

m) Férias

n) Eu construí