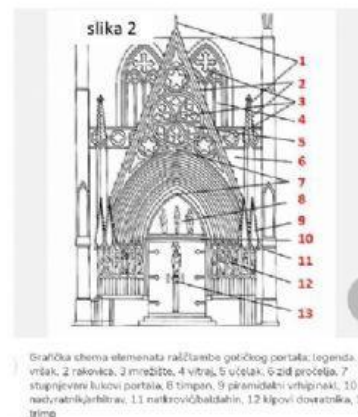
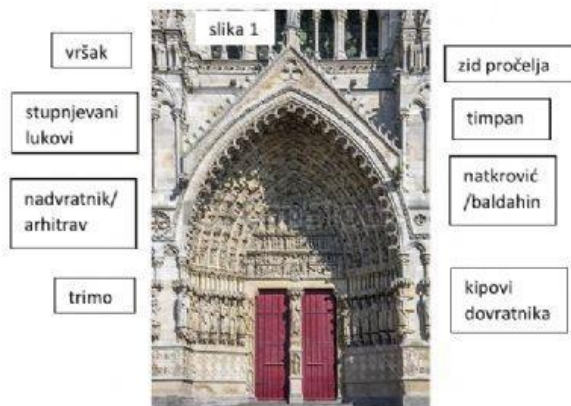


zadatak 1

Uz pomoć udžbenika saznaj koji portal je prikazan na slici 1:

Linijom **poveži** dijelove u okvirima s točnim elementom na portalu.

Za pomoć koristi grafičku shemu gotičkog portala na slici 2 (ali shemu možete pronaći i u digitalnom udžbeniku gdje se bolje vidi).



zadatak 2



U nekim kompozicijama reljefa sa škrinje sv. Šimuna majstora Franje iz Milana (1380.g.) nalazimo sličnosti s Giottovim slikarstvom: scena *Prikazanja u hramu* na škrinji nastala je po uzoru na fresku iste teme u Kapeli Areni u Padovi koja je nastala 1306.g. **Usporedi** prikaz sa škrinje s Giottovim prikazom i nabroji sličnosti. Kako zovemo **razdoblje** u kojem su nastala prikazana djela? Kako zovemo korištenu ikonografsku **metodu**?

zadatak 3

Prikazano je 6 djela. Možeš ih potražiti u digitalnom udžbeniku. Ponuđene odgovore stavi na prava mjesta u kućice, a ono što ostane prazno dopuni ovim podacima: 3. likovna tehnika i veličina djela, 4. godina nastanka

1.	NEPOZNAT AUTOR	MARC CHAGALL	RAFAEL SANTI	IVO DULČIĆ	GIOTTO DI BONDONE	MAX BECKMANN
5.	EKSPRESIONIZAM	GOTIKA	ROMANIKA	KOLORIZAM	RENESANSA	NADREALIZAM



1.						
2.	Krist na križu	Noli me tangere	Preobraženje	Spuštanje s križa	Bijelo raspeće	Krist kralj/Svevladar
3.						
4.						
5.						

Izaberi primjer koji prema tvom mišljenju ima najsnažniji sakralni naboj te obrazloži svoj izbor.