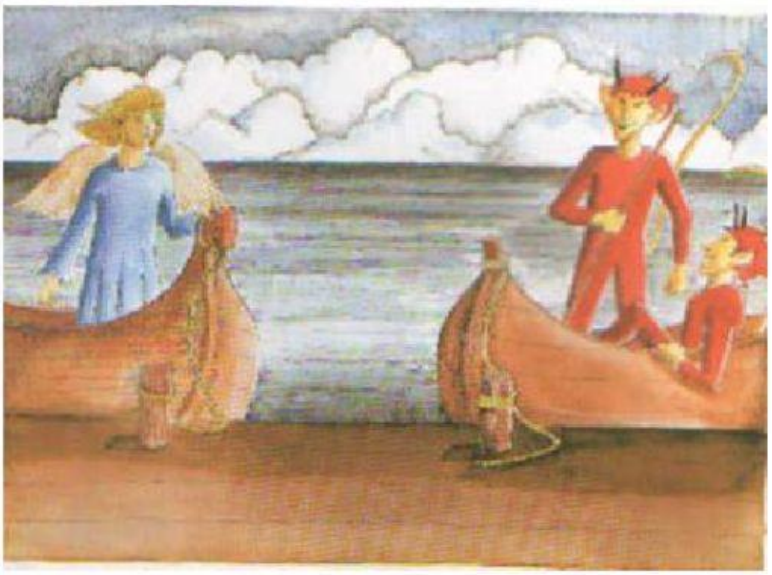
Cena Preparatória do *Auto da Barca do Inferno*

GUIÃO DE LEITURA



1. Observa com atenção a mancha gráfica do texto.
1.1 Distingue as diversas partes que o compõem.

O texto é composto pela _____ inicial onde se indicam as circunstâncias em que o auto foi composto, a didascália de início de cena e as falas das personagens.

2. Quando a peça começa, que personagens se encontram em cena?

No início, encontram-se em cena um _____, um _____e o Companheiro deste.

3. Lê, em silêncio, as falas do Diabo e do seu Companheiro.
3.1 Que relação se estabelece entre ambos?

O Diabo dá ordens; o Companheiro executa-as: é uma relação _____/ Criado; Patrão /_____.

4. Transcreve, do discurso do Diabo:
a) a passagem em que ele faz publicidade à barca

"À barca, à barca, houlá!" / " À barca, à barca, hu-u!" / "Oh, que caravela esta!"

LIVEWORKSHEETS

b) a terminologia náutica

barca, _____, caro, ré, palanco, leito, poja, _____, caravela, verga alta, _____ a pique

II

Queres jogar?



É o diabo!

1. Certamente já ouviste esta frase e muitas outras onde aparece a palavra **diabo**.
1.1 Faz corresponder as expressões de a. a g. com as definições numeradas de 1 a 7.

a. andar o diabo à solta	1. ser muito feio ou muito mau
b. comer o pão que o diabo amassou	2. não ocorreria a ninguém
c. onde o diabo perdeu as botas	3. acontecer uma sucessão de coisas extraordinárias
d. enquanto o diabo esfrega um olho	4. local muito distante
e. nem ao diabo lembrava	5. passar um mau bocado
f. ser o diabo em figura de gente	6. num instante
g. ser o diabo em pessoa	7. uma pessoa, normalmente uma criança, muito irrequieta e amiga de travessuras

a. – _____; b. – _____; c. – _____; d. – _____;
e. – _____; f. – _____; g. - _____.

LIVEWORKSHEETS