

Cena Preparatória do *Auto da Barca do Inferno*

GUIÃO DE LEITURA



1. Observa com atenção a mancha gráfica do texto.
 - 1.1 Distingue as diversas partes que o compõem.

O texto é composto pela _____ inicial onde se indicam as circunstâncias em que o auto foi composto, a didascália de início de cena e as falas das personagens.

2. Quando a peça começa, que personagens se encontram em cena?

No início, encontram-se em cena um _____, um _____ e o Companheiro deste.

3. Lê, em silêncio, as falas do Diabo e do seu Companheiro.
 - 3.1 Que relação se estabelece entre ambos?

O Diabo dá ordens; o Companheiro executa-as: é uma relação _____ / Criado; Patrão / _____.

4. Transcreve, do discurso do Diabo:
 - a) a passagem em que ele faz publicidade à barca

“À barca, à barca, houlá!” / “À barca, à barca, hu-u!” / “Oh, que caravela esta!”

b) a terminologia náutica

barca, _____, caro, ré, palanco, leito, poja, _____, caravela, verga alta,
_____ a pique

||

Queres jogar?



É o diabo!

1. Certamente já ouviste esta frase e muitas outras onde aparece a palavra **diabo**.

1.1 Faz corresponder as expressões de a. a g. com as definições numeradas de 1 a 7.

| | |
|-------------------------------------|---|
| a. andar o diabo à solta | 1. ser muito feio ou muito mau |
| b. comer o pão que o diabo amassou | 2. não ocorreria a ninguém |
| c. onde o diabo perdeu as botas | 3. acontecer uma sucessão de coisas extraordinárias |
| d. enquanto o diabo esfrega um olho | 4. local muito distante |
| e. nem ao diabo lembrava | 5. passar um mau bocado |
| f. ser o diabo em figura de gente | 6. num instante |
| g. ser o diabo em pessoa | 7. uma pessoa, normalmente uma criança, muito irrequieta e amiga de travessuras |

a. - _____; b. - _____; c. - _____; d. - _____;
e. - _____; f. - _____; g. - _____.