

## ROZUMIENIE ZE SŁUCHU (13 PUNKTÓW)

**ZADANIE 1**  \_\_\_ / 5 Usłyszysz dwukrotnie pięć tekstów. W zadaniach 1.1–1.5, na podstawie informacji zawartych w nagraniu, z podanych odpowiedzi wybierz właściwą. Zakreśl literę: A, B albo C.

1.1 What do the boy and the girl decide to do?

A



B



C



1.2 Harry and Amy are talking about an episode

A they have both seen.

B Harry wants to see.

C Amy wants to see.

1.3 The conversation takes place

A in a park.

B in a photo studio.

C at an exhibition.

1.4 The girls thought the show was

A awful.

B strange.

C nothing new.

1.5 Rosie

A has never been to a classical music concert.

B doesn't like classical music.

C plays the keyboard.

**ZADANIE 2**  \_\_\_ / 4 Usłyszysz dwukrotnie relację zdarzenia. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu uzupełnij luki 2.1–2.4 w poniższej notatce. Luki należy uzupełnić w języku angielskim.

### A SHOCKING INCIDENT – notes

- The street the speaker was walking down was very busy and 2.1 \_\_\_\_\_.
- Suddenly they heard a 2.2 \_\_\_\_\_ on the other side of the road.
- A person riding a motorbike 2.3 \_\_\_\_\_ the woman's bag.
- The speaker 2.4 \_\_\_\_\_ exactly what happened.

**ZADANIE 3**  \_\_\_ / 4 Usłyszysz dwukrotnie cztery wypowiedzi 3.1– 3.4 na temat trudnych sytuacji życiowych. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu dopasuj do każdej wypowiedzi odpowiadające jej zdanie A–E. Wpisz rozwiązania do tabeli. Uwaga! Jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

This speaker

|   |                                          |  |
|---|------------------------------------------|--|
| A | tries to help homeless people.           |  |
| B | reported a crime.                        |  |
| C | was a victim of pickpocketing.           |  |
| D | was a witness of a crime.                |  |
| E | knows someone who is probably an addict. |  |

## ZNAJOMOŚĆ FUNKCJI JĘZYKOWYCH (11 PUNKTÓW)

**ZADANIE 4**  \_\_\_ / 4 Usłyszysz dwukrotnie cztery wypowiedzi (4.1–4.4). Do każdej z nich dobierz właściwą reakcję A–E. Wpisz rozwiązania do tabeli. Uwaga! Jedna reakcja została podana dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

- A I agree. It's really good.
- B Of course.
- C I don't think he can do it.
- D I found them boring, actually.
- E My advice is to talk to him.

| 4.1 | 4.2 | 4.3 | 4.4 |
|-----|-----|-----|-----|
|     |     |     |     |



**ZADANIE 5** \_\_\_ / 3 Dla każdej z opisanych sytuacji 5.1–5.3 wybierz właściwą reakcję. Zakreśl literę: A, B albo C.

5.1 Koleżanka mówi, że książka, którą czytasz jest kiepska.

Masz przeciwne zdanie. Co powiesz?

A I don't think so.

B That's possible.

C I think so too.

5.2 Twoja siostra była w teatrze. Chcesz się dowiedzieć, czy sztuka jej się podobała. Jak ją o to zapytasz?

A How did you like the theatre?

B What do you think about the spectacle?

C What's your opinion of this play?

5.3 Chcesz poradzić coś koledze, który ma problem. Co powiesz?

A Let me give you a piece of advice.

B It's a problematic situation, isn't it?

C If I were you, I wouldn't have this problem.

**ZADANIE 6** \_\_\_ / 4 Uzupełnij dialog. Wpisz w każdą lukę 6.1–6.4 brakujący fragment wypowiedzi, tak aby otrzymać spójny i logiczny tekst. Wykorzystaj wyrazy podane w nawiasie, ale nie zmieniaj ich formy. Luki należy uzupełnić w języku angielskim.

X: Listen, Jack, I've got a small problem. Can you  
(me) 6.1 \_\_\_\_\_?

Y: Sure. What's it about?

X: You know that Amelia and I started dating not long ago.  
I want to take her somewhere special, but I've got no idea  
where to.

Y: Well, I'm not an expert on relationships, but why  
(take) 6.2 \_\_\_\_\_ to the cinema?

X: What film would you suggest?

Y: I saw *Riders of the Galaxy* a few days ago, but it wasn't very good,  
so I (think) 6.3 \_\_\_\_\_ it's a good choice. But I know  
they are also playing *Letters to Sally* now and I've heard it's good.  
So maybe this? But honestly, (if) 6.4 \_\_\_\_\_ you,  
I'd just ask Amanda what she would like to see.

X: That's a good idea. Thanks!

**ZADANIE 9** \_\_\_\_ / 3 Przeczytaj tekst. Uzupełnij w e-mailu luki 9.1–9.3 zgodnie z treścią tekstu. Luki należy uzupełnić w języku polskim.

## London – a multi-cultural city

London is one of the most multi-cultural cities in the world. About 40% of its population were not born in the UK, and its citizens speak hundreds of different languages, including Polish, Turkish, and Arabic. The city has even developed its own English dialect – 'Multicultural London English' – with its own version of English grammar.

In some parts of the city, more than 75% of school children do not speak English as their first language. Some do not speak it at all when they start school. However, by the time they are old enough to take national exams, these children have usually caught up with (or even overtaken) their classmates. It's often easier for the children than it is for their immigrant parents to learn the language.

London is proud of its mixture of languages and cultures, and generally it is a lively and tolerant place. It's a city where mosques, temples and churches stand near each other and where you can find just about anything to eat.

As a famous Londoner, Samuel Johnson, once said, 'When a man is tired of London, he is tired of life.'

Temat: Projekt kulturowy

Cześć Sebastian,

Ania przysłała mi informacje, że do projektu o kulturach w Europie mamy razem zrobić część dotyczącą Wielkiej Brytanii. Znalazłem fajny artykuł o Londynie. Okazuje się, że Londyn to wielokulturowe miasto, a nieco mniej niż połowa jego mieszkańców 9.1 \_\_\_\_\_ w Wielkiej Brytanii. Niesamowite jest to, że dla ponad 3/4 dzieci język angielski nie jest pierwszym językiem, ale i tak uczą się go łatwiej niż 9.2 \_\_\_\_\_. Dzięki tej różnorodności kultur i języków, Londyn oferuje również 9.3 \_\_\_\_\_ z różnych zakątków świata. Może spotkamy się w piątek, żeby popracować nad projektem? Daj znać.

Tomek

## ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH (12 PUNKTÓW)

**ZADANIE 10** \_\_\_\_ / 3 Przeczytaj poniższy tekst. Uzupełnij luki 10.1–10.3, wybierając jedną z podanych możliwości: A, B lub C, tak aby otrzymać logiczny, spójny i poprawny językowo tekst.

Wallace and Gromit are two characters that appear in animated films by Nick Park, 10.1 \_\_\_\_\_ made his first film about them in 1985. Their lives are full of adventures, great fun and funny accidents.

Wallace is an inventor and his house is full of strange vehicles which he builds himself. There is always 10.1 \_\_\_\_\_ wrong with his inventions and he gets into trouble. Wallace's best friend is Gromit, an intelligent dog that helps Wallace when he has problems. These two unusual individuals are much loved all over the world. But the best place to see them is Bristol. When you 10.3 \_\_\_\_\_ there, you'll find their statues everywhere – in the street, on the boats, in shops.

10.1 A which  
B who  
C where

10.2 A anything  
B something  
C nothing

10.3 A go  
B will go  
C are going

**ZADANIE 11** \_\_\_ / 3 Przeczytaj tekst. Spośród wyrazów podanych w ramce wybierz te, które poprawnie uzupełniają luki 11.1–11.3. Wpisz odpowiednią literę A–F obok numeru każdej luki. Uwaga! Trzy wyrazy zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej luki.

|          |           |         |          |        |         |
|----------|-----------|---------|----------|--------|---------|
| A gossip | B publish | C solve | D report | E read | F hurry |
|----------|-----------|---------|----------|--------|---------|

### MY FAVOURITE MAGAZINE

*Teenagers!* is my favourite magazine and in fact the only one I 11.1 \_\_\_\_\_. It comes out once a month and it's really thick. It focuses on typical teenage life at school, home or with friends. As well as some 11.2 \_\_\_\_\_ about teenage celebrities, there are serious articles with advice on how to 11.3 \_\_\_\_\_ problems. I think they're worth reading. Also, each month you can find different posters, stickers or even samples of cosmetics inside. So, next time you're thinking about buying a magazine, go for *Teenagers!* You won't be disappointed.