

Контрольна робота № 2

Прізвище, ім'я

Проза й поезія пізнього романтизму та переходу до реалізму XIX ст

Частина I

Виберіть одну правильну відповідь.

1. Поетичну збірку «Листя трави» Волт Вітмен писав

А кілька років

В усе життя

Б рік

Г кілька місяців

2. Творчість Гофмана стала популярною

А за життя поета

В у наш час

Б у XX ст.

Г у другій половині XIX ст.

3. Установіть відповідність між творами та їхніми авторами.

1 «Крихітка Цахес»		А Тютчев
2 «Листя трави»		Б Фет
3 «Silentium»		В Гофман
4 «Я прийшов до тебе, мила»		Г Вітмен
		Д Шекспір

4. Автор поеми «Пісня про себе» —

А Гофман

В Вітмен

Б Тютчев

Г Фет

5. Більшість віршів представників поезії «чистого мистецтва» присвячено

А громадянській тематиці

В мистецтву

Б кохання та природі

Г історії

6. Установіть послідовність подій у творі Гофмана «Крихітка Цахес на прізвисько Цинобер».

А одруження Бальтазара і Кандіди

Б загибель Цинобера

В знайомство феї із професором Альпанусом

Г подарунок феї Цахесу

7. Установіть відповідність між авторами та їхніми творами.

1 Гофман		А «Листя трави»
2 Вітмен		Б «Шепіт... Ніжний звук зітхання...»
3 Фет		В «Весняна гроза»
4 Тютчев		Г «Крихітка Цахес на прізвисько Цинобер»

8. Віршовий розмір, яким користується Вітмен у збірці «Листя трави», має назву

А дактиль

В амфібрахій

Б верлібр

Г спенсєрова строфа

9. Сольна музична пісня про кохання, яка виконується в музичному супроводі, популярний жанр вокального мистецтва — це

А арія

В романс

Б балада

Г елегія

10. Визначте, у якому творі є рядки:

*Мовчи і від людей таї
Думки і почуття свої!
Нехай в душі із глибини
Тобі з'являються вони,
Як зорі ясні уночі;
Милуйся ними і мовчи.*

Silentium

Весняна гроза

Наш вік

Остання любов

Частина II

11. Розкрийте значення терміна *гротеск*.

12. Розкрийте особливості індивідуального стилю *Волта Вітмена*.

13. Проаналізуйте, що вирізняє поезію «чистого мистецтва».

14. Поясніть значення терміна *романтизм*.

Частина III

Творче завдання

Виберіть 1 тему:

1. *Напишіть есе на тему: «Вічні теми в поезії “чистого мистецтва”».*
2. *Поясніть, чому літературознавці вважають, що творчість Гофмана підбиває підсумки німецького романтизму.*
3. *Проаналізуйте, що символізують три золоті волосини, подаровані Цахесу фесю.*

