

ΠΙΟ ΑΡΓΑ- ΠΙΟ ΓΡΗΓΟΡΑ

Τοποθέτησε τις ενδείξεις της ρυθμικής
αχωχής από το πιο αργό στο πιο γρήγορο:

Andante

Presto

Largo



Adagio



Allegro



ΠΙΟ ΔΥΝΑΤΑ-ΠΙΟ ΣΙΓΑ

- Τοποθέτησε τις ενδείξεις της δυναμικής από το πιο σιγανό στο πιο δυνατό.
- Στη συνέχεια αντιστοίχισε την κάθε δυναμική με τη συντομογραφία της:

mezzo piano *forte*

piano

mezzo forte

fortissimo

pianissimo

f *p* *mp* *pp* *mf* *ff*