

Karta pracy

Cierpienie ojca

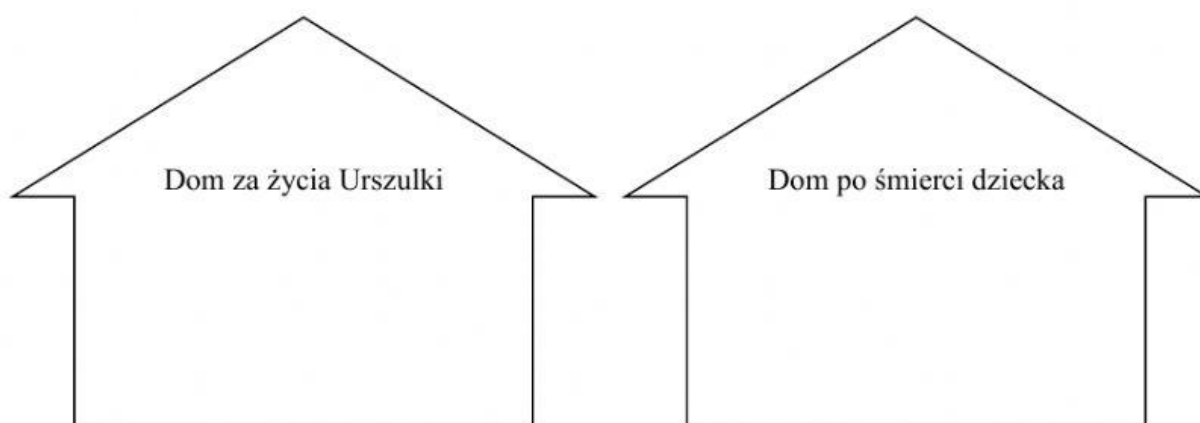
1. Uzupełnij opis obrazu Jana Matejki „Kochanowski nad zwłokami Urszulki” odpowiednimi wyrazami.



„Kochanowski nad zwłokami Urszulki” to obraz namalowany przez
..... w 1862 r. Na pierwszym planie widać
....., który nad swoją zmarłą córeczką i
..... obejmuje Urszulkę. Na twarzy poety widnieje,
..... i rozpacz, wynikające ze ukochanego
dziecka. Urszulka ubrana w białą leży w małej brązowej
..... . Pomiedzy rączkami dziewczynki leży Obydwie
postacie są namalowane wyrazistymi Natomiast tło obrazu jest
słabo Jedyne przedmioty, które można rozpoznać na
drugim planie, to stojąca w ozdobnym lichtarzu i wiszący
krzyż.

2. Wpisz we właściwe miejsca schematów informacje z ramki charakteryzujące sytuację w domu Jana Kochanowskiego.

*cisza, śpiew dziecka, pustka, brak nadziei, śmiech, żal,
poczucie straty, rozmowy, zabawy, zniknięcie, szczęście
rodzinne, radość*



3. Zamaluj kratkę przy właściwym dokończeniu każdego zdania.

- We fragmencie *Ujął ją sen żelazny, twardy, nieprzespany* poeta zastosował
- ☐ peryfrazę.
 - ☐ antytezę.
 - ☐ onomatopcję.
 - ☐ rymy.

- Przykładem kontrastu pojawiającego się w „Trenie VIII” są słowa:
- ☐ *Pelno nas, a jakoby nikogo nie było.*
 - ☐ *Teraz wszystko umilkło, szczyre pustki w domu.*
 - ☐ *To tego, to owego wdzięcznie obłapiając.*
 - ☐ *Tys za wszystkie mówiła, za wszystkie śpiewała.*

- Uroczysty, bezpośredni zwrot do adresata, np. do osoby zmarłej, to
- ☐ personifikacja.
 - ☐ powtórzenie.
 - ☐ epitet.
 - ☐ apostrofa.