

## Língua Portuguesa – 6º ANO

Leia o texto e responda as questões a seguir.

### Histórias dos índios lá em casa

Wilmar d'Angelis

Quem já não ouviu, em casa, alguém contar uma história em que a onça tenta comer o macaco (ou mico) e é enganada por ele? Ou uma história em que a onça faz uma aposta com outro animal, confiada em sua força, e acaba perdendo porque o outro animal se mostra mais esperto ou inteligente?

Todas essas histórias, ou quase todas, são uma parte do riquíssimo patrimônio que recebemos de povos indígenas que habitaram e dos que ainda habitam o Brasil.

Onde, exatamente, essas histórias tiveram início? E quando?

Não é possível saber. Sabemos que elas integravam a riqueza da tradição oral de vários povos indígenas (e elas passavam, também, de um povo ao outro), mas não sabemos quando e onde elas começaram. Em todo caso, quando um avô (brasileiro) conta para os netos uma daquelas histórias (como a do mico que montou a cavalo na onça), ele está transmitindo uma narrativa que é contada há centenas de anos, que foi criada em uma aldeia indígena, e se conservou nas aldeias indígenas exatamente pelo trabalho dos contadores.

A outra coisa interessante a perceber é que qualquer uma dessas histórias, por mais ingênua que pareça, por mais que pareça uma narrativa sem consequências, que teria sido feita e é contada só para diversão, mesmo essas narrativas possuíam importância e significação cultural na sociedade que as criou.

Na verdade, há pelo menos dois tipos de narrativas de origem indígena que estão presentes na cultura brasileira:

- as historietas de bichos, que costumam ser engraçadas;
- as narrativas sobre seres “da floresta”: o saci, o caapora, o curupira e outros.

Disponível em: <<http://www.tvebrasil.com.br/salto/boletins2006/cr/index.htm>>. Acesso em 29/11/2020. [Fragmento]

1. Analise o período seguinte e assinale a alternativa correta:

**“Quem já não ouviu, em casa, alguém contar uma história em que a onça tenta comer o macaco (ou mico) e é enganada por ele?”**

- a. O período é simples, pois possui apenas um verbo.
  - b. O período é composto, pois possui dois verbos.
  - c. O período é simples, pois possui dois verbos.
  - d. O período é composto, pois possui três verbos e uma locução verbal.
  - e. O período é composto, pois possui três verbos.
2. Assinale a alternativa correta a respeito do título **“Histórias dos índios lá em casa”**:
    - a. É uma frase nominal.
    - b. É uma frase verbal.
    - c. É uma oração.
    - d. O período é composto.
    - e. É uma frase negativa.
  3. Qual é o antônimo das palavras: força, riquíssimo, início e verdade?
    - a. Fraqueza, pobre, começo, mentira.
    - b. Forte, paupérrimo, fim, mentira.
    - c. Fraqueza, paupérrimo, fim, mentira.
    - d. Fraqueza, pobre, fim mentiroso.
    - e. Fraqueza, paupérrimo, fim, certo.

4. Em qual alternativa a separação silábica está incorreta?
- sa-ci, ca-a-po-ra, cu-ru-pi-ra
  - qual-quer, na-rra-ti-va, o-ri-gem
  - ca-sa, al-dei-a, tra-ba-lho
  - so-ci-e-da-de, pre-sen-tes, cul-tu-ra
  - his-tó-ria, flo-res-ta, in-dí-ge-na
5. O período **“Onde, exatamente, essas histórias tiveram início?”** é:
- Composto, pois possui dois verbos: exatamente e tiveram.
  - Simples, pois não possui verbo.
  - Simples, pois possui apenas um verbo: tiveram.
  - Composto, pois possui apenas um verbo: tiveram.
  - Simples, pois possui dois verbos: onde e início.
6. Assinale a palavra paroxítona:
- Patrimônio
  - Alguém
  - Indígenas
  - Saci
  - N.D.A.
7. Observe as afirmativas a seguir e assinale a alternativa correta:
- Onça: palavra dissílaba e paroxítona.
  - Aldeias: palavra trissílaba e paroxítona.
  - Indígena: palavra polissílaba e proparoxítona.
- F – V – V
  - V – V – V
  - V – F – V
  - F – F – V
  - F – F – F
8. O período “Onde, exatamente, essas histórias tiveram início?” é um frase:
- Negativa
  - Exclamativa
  - Interrogativa
  - Imperativa
  - Afirmativa
9. O período a seguir é composto por quantas orações?

**“Todas essas histórias, ou quase todas, são uma parte do riquíssimo patrimônio que recebemos de povos indígenas que habitaram e dos que ainda habitam o Brasil.”**

- Duas orações.
  - Três orações.
  - Uma oração.
  - Cinco orações.
  - Quatro orações.
10. Assinale a alternativa em que a separação silábica está correta:
- al-gu-ém
  - ri-quí-ssi-mo
  - pa-ssa-vam
  - tra-ns-mi-tin-do
  - di-ver-são