

LA SIRENA

En el poema que vas a escuchar, un niño nos cuenta cómo ha hecho una sirena con la arena de la playa conocerás los métodos de algunos animales para conseguir su alimento. Escucha con atención y contesta las preguntas.



Marca las afirmaciones que sean falsas.

- ☐ Le han puesto en las manos un trozo de madera.
- ☐ Los que se bañan van a contemplarla.
- ☐ La han hecho entre cuatro.
- ☐ Tiene la cabellera lisa y adornada de conchas.
- ☐ Se marchará con la marea.

¿Quién le pone en sus manos a la sirena un ramillete de algas?

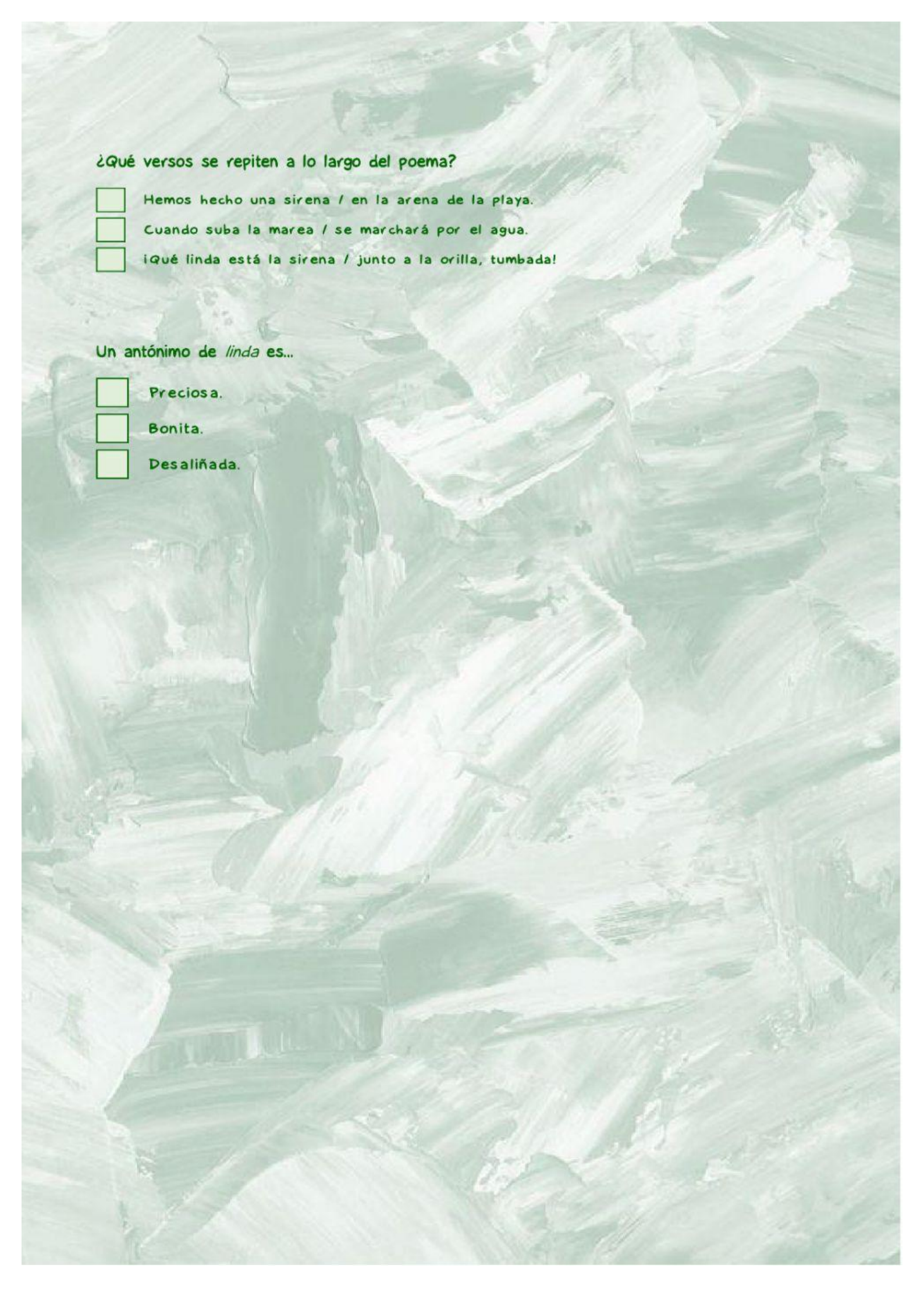
- ☐ La mamá.
- ☐ El niño/a.
- ☐ El padre.

¿Y quien le marca las escamas con un trozo de madera?

- ☐ La mamá.
- ☐ El niño/a.
- ☐ El papá.

¿Cómo han representado a la sirena en la playa?

- ☐ La sirena aparece sentada.
- ☐ La sirena está tumbada junto a la orilla.
- ☐ La sirena está en cuclillas.

The background of the page is a textured, painterly illustration of a mermaid swimming in the ocean. The mermaid is depicted with long, flowing hair and a tail, surrounded by bubbles and waves. The colors are primarily shades of blue, green, and white, giving it a soft, ethereal feel.

¿Qué versos se repiten a lo largo del poema?

- ☐ Hemos hecho una sirena / en la arena de la playa.
- ☐ Cuando suba la marea / se marchará por el agua.
- ☐ ¡Qué linda está la sirena / junto a la orilla, tumbada!

Un antónimo de *linda* es...

- ☐ Preciosa.
- ☐ Bonita.
- ☐ Desaliñada.