

ULANGKAJI BAB 4 (LAKARAN) RBT TINGKATAN 1

JAWAB SEMUA SOALAN DI BAWAH.

Bahagian A

1. Apakah maksud lakaran? **SP 4.1**
A Memudahkan kefahaman pelanggan
B Membangunkan idea dengan lebih cepat
C Lukisan awal menggunakan teknik lakaran bebas
D Lukisan awal menggunakan bantuan seperti perisian komputer
2. Apakah alatan yang sesuai digunakan untuk menghasilkan lakaran? **SP 4.1**
I Pen III Pen 3D
II Arang IV Warna air
A I dan II C II dan III
B I dan IV D III dan IV
3. Apakah peranan lakaran dalam reka bentuk? **SP 4.1.1**
I Lakaran masyarakat purba
II Memudahkan eksplorasi fizikal
III Medium komunikasi pelanggan
IV Menjadi asas komposisi ilustrasi
A I dan II C II dan III
B I dan IV D III dan IV
4. Gambar di bawah merupakan sebuah produk yang ingin dihasilkan. **SP 4.1.1**



Apakah komponen yang mungkin dilakar dalam sesebuah lakaran awal bagi produk tersebut?

- I Roda
- II Hendal
- III Loceng
- IV Rantai basikal

- A I dan II C II dan III
- B I dan IV D III dan IV

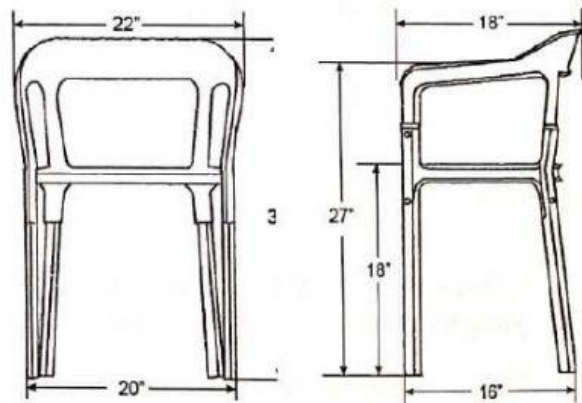
5. Maklumat berikut mengenai jenis-jenis lakaran. **SP 4.1.1**

Lakaran ini menunjukkan idea yang berkembang dari awal hingga lakaran terakhir

Apakah jenis lakaran tersebut?

- A Lakaran teknikal
- B Lakaran penerokaan
- C Lakaran persembahan
- D Lakaran perkembangan idea

6. Rajah berikut menunjukkan sebuah lakaran. **SP 4.1.2**



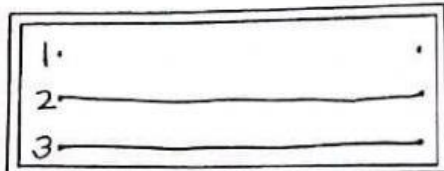
Apakah nama kaedah lakaran tersebut?

- A Lakaran teknikal
- B Lakaran penerokaan
- C Lakaran persembahan
- D Lakaran perkembangan idea

7. Antara berikut, yang manakah merupakan teknik lakaran piktorial? **SP 4.1.2**

- I Lakaran digital
- II Lakaran contengan
- III Lakaran perspektif
- IV Lakaran secara oblik
- A I dan II C II dan III
- B I dan IV D III dan IV

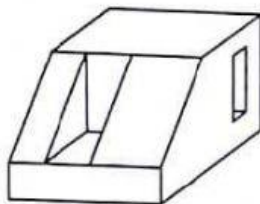
8. Rajah berikut menunjukkan kaedah asas lakaran. **SP 4.1.2**



Apakah nama kaedah tersebut?

- A Kaedah garisan putus
- B Kaedah garisan pendek
- C Kaedah lakaran ringkas
- D Kaedah garisan terus dua titik

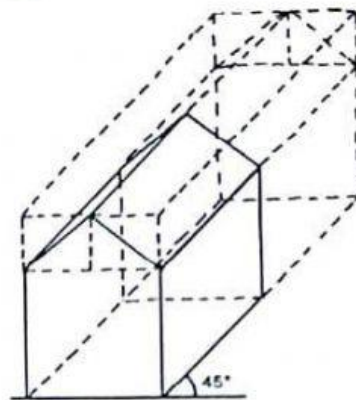
9. Rajah di bawah menunjukkan sebuah lakaran. **SP 4.1.2**



Antara berikut yang manakah merupakan prinsip lakaran tersebut?

- I Menggunakan sudut 45°
- II Menggunakan sudut 75°
- III Menggunakan paksi menegak, sudut dan mendatar
- IV Paksi mendatar adalah bersudut tepat dengan paksi menegak
- A I dan II C II dan III
- B I dan IV D III dan IV

10. Gambar berikut adalah lakaran oblik. **SP 4.1.2**



Apakah ciri utama lakaran tersebut?

- A Menggunakan sudut 90°
- B Menunjukkan tiga paksi asas
- C Paksi mendatar perlu bersudut 45°
- D Ukuran lebar ialah separuh daripada panjang sebenar

[10 markah]

Bahagian B

1. Tandakan (✓) bagi maklumat yang betul mengenai lakaran isometrik dan (✗) bagi maklumat yang salah pada petak yang disediakan. **SP 4.1.2**

Berpandukan lakaran dua titik

Menggunakan garisan menegak 45°

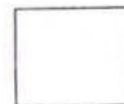
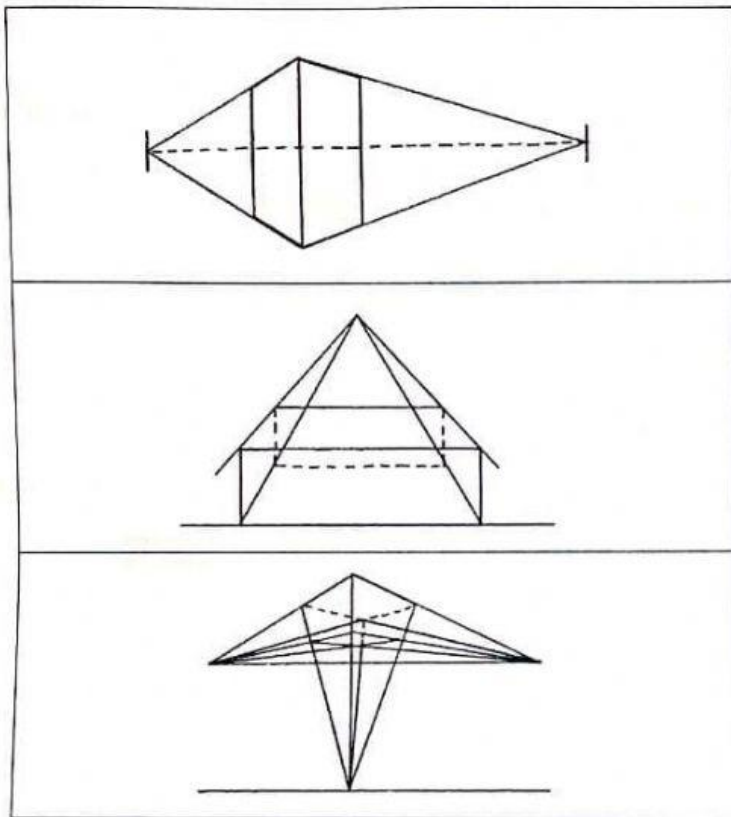
Menggunakan sudut 120° pada setiap paksi

[3 markah]

2. A, B dan C adalah jenis lakaran perspektif. **SP 4.1.2**

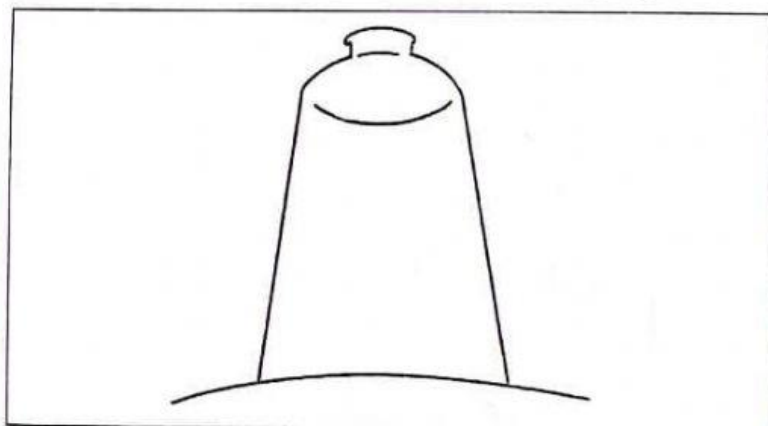
A	Lakaran perspektif satu titik
B	Lakaran perspektif dua titik
C	Lakaran perspektif tiga titik

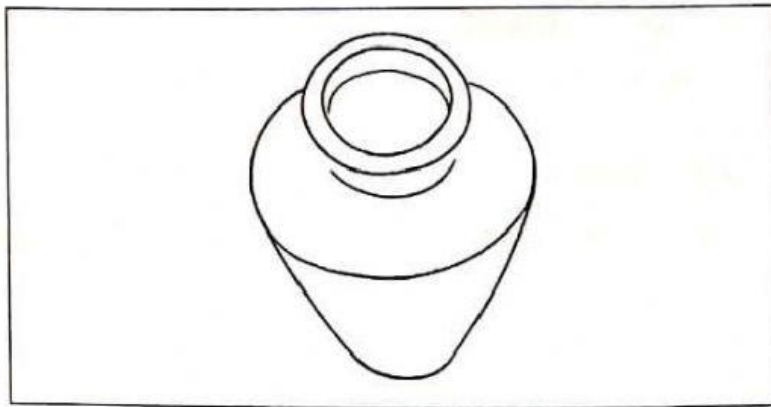
Padankan lakaran berikut dengan jenis lakaran perspektif dengan menulis A, B dan C pada petak yang disediakan.



[3 markah]

3. Nyatakan jenis pandangan mata bagi gambar berikut dengan menulis pandangan mata burung atau pandangan mata ulat pada petak yang disediakan. **SP 4.1.2**





[2 markah]

4. Tandakan (✓) bagi kelebihan menggunakan lakaran digital dan (X) bagi kekurangan menggunakan lakaran digital pada petak yang disediakan. **SP 4.1.2**

Lakaran mudah dipersembahkan

Memerlukan kemahiran menggunakan aplikasi yang sederhana

Penyediaan lakaran akan lebih cepat dan menarik

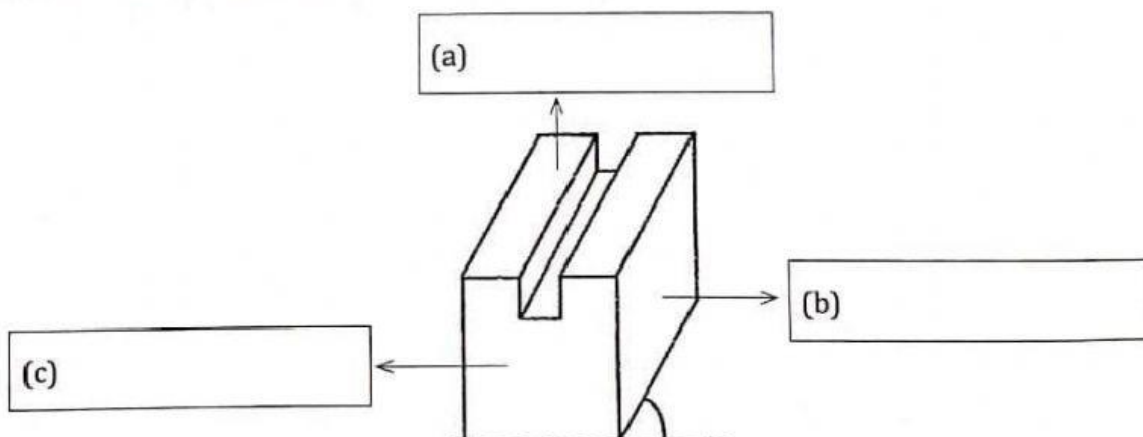
[3 markah]

5. Hasilkan garisan lurus dengan menggunakan kaedah garisan pendek. **SP 4.1.2**

1.
2.
3.

[3 markah]

6. Berikut adalah sebuah lakaran 3D bagi sebuah objek. Namakan **tiga** sudut pandangan bagi lakaran tersebut. **SP 4.1.3**



[3 markah]

7. Gambar berikut adalah gaya visual lakaran. **SP 4.1.2**



Namakan **dua** gaya visual yang digunakan.

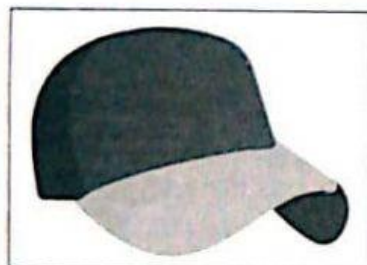
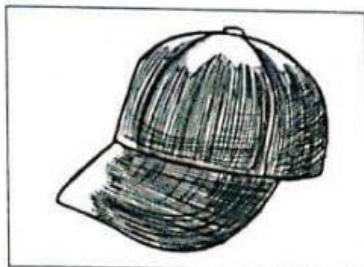
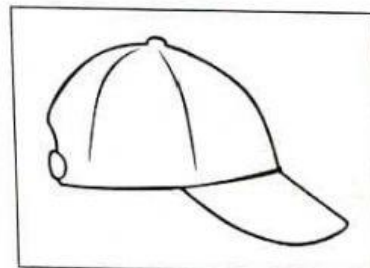
[2 markah]

8. Gunakan teknik gaya visual lakaran pada objek berikut. **SP 4.1.2**

Objek	Ruang jawapan
Cahaya	

[3 markah]

9. Tandakan (✓) bagi penggunaan visual lakaran yang **betul** dan (X) bagi yang **salah** pada petak yang disediakan. **SP 4.1.2**


☐

☐

☐

[3 markah]

10. Senaraikan **tiga** ciri-ciri pemilihan lakaran yang baik. **SP 4.1.4**

[3 markah]