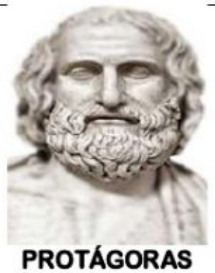
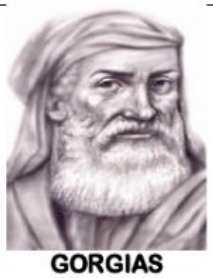
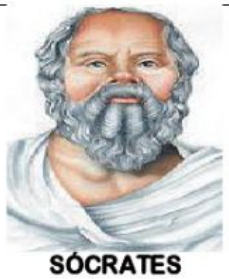
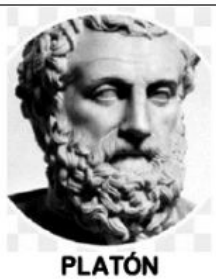
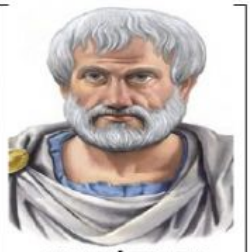
PENSAMIENTO GRIEGO - PERIODO CLÁSICO –

**Relaciona el legado cultural del pensamiento griego clásico, al pensamiento occidental, con sus máximos representantes. (escuela a la que perteneció o fundó, el método que instituyó, corriente de pensamiento filosófico a la que representó, obras que escribió, teorías con las que planteó y defendió sus argumentos, su frase o frases célebres con las que apoyó sus argumentos, ¿cómo define al ser humano? ¿Cómo define al ser?**

|  |  |  |  |  |
|---|---|---|---|---|
| **PROTÁGORAS** | **GORGIAS** | **SÓCRATES** | **PLATÓN** | **ARISTÓTELES** |
| | | | | |
| Fundó la Academia. Para este filosofo el hombre es un conjunto de dos realidades distintas. Es una especie de unidad formada de cuerpo y alma, se trata de una unión accidental. (Dualismo). En una de sus obras, El Timeo, expone la idea que el mundo fue creado por amor y bondad por un artífice ordenador llamado "Demiurgo". Instituyó el método de la dialéctica. | Es considerado el padre de la metafísica. Fundó el Liceo. Su frase que lo distingue es "Nada hay en el entendimiento, que no haya pasado por los sentidos". Planteó la teoría del Hilemorfismo. (materia y forma) - En cuanto al ser humano se refiere, mantendrá al igual que su maestro, la concepción del hombre compuesto de alma y cuerpo. El hombre es una unidad sustancial | Sofista. Influenciado por los eleatas. Maestro de la retórica, el arte del discurso y de la persuasión. También uno de los representantes del relativismo. Expuso en su obra La Naturaleza o el no ser, las tres tesis de su filosofía: "1) nada existe; 2) si algo existiera sería inconcebible para el hombre; 3) si fuera concebible, tampoco se podría transmitir o explicar a los demás". | Sofista. Enseñaba que "El hombre es la medida de todas las cosas". En él se encuentra la base en lo que se conoce como relativismo. Afirma la no naturalidad de las normas, costumbres y creencias, ya que estas, según su visión, son construcciones humanas las cuales responden a intereses predeterminados. | Su filosofía fue básicamente moral y ética. Este método, denominado mayéutica, que constituye la parte positiva y constructiva. Consiste en "alumbrar" mediante la aplicación constante del razonamiento expresado en el dialogo. Tenía la convicción que el hombre es sabio cuando reconoce que no sabe. "Solo sé que nada se". |