

SINALA A OPCIÓN CORRECTA

1. **As ligaduras son...**
As que dividen o pentagrama en compases.
Signos de prolongación.
As que alargan a duración dos compases.
2. **Como se chaman os signos que se utilizan para non ter que escribir de novo un anaco de música igual ao anterior?**
Signos abreviadores.
Signos repetidos.
Signos de repetición.
3. **Que une a ligadura?**
Notas do mesmo nome.
Notas do mesmo son.
4. **Que figura musical ten máis duración:**
A negra
A corchea
5. **Que diferenza hai entre o do grave e o do agudo?**
O do grave escríbese na parte inferior do pentagrama.
O do agudo ocupa unha posición máis elevada que o do baixo no pentagrama.
Non hai diferenza.
6. **A dobre barra...**
Indica que a obra xa comezou.
Colocase ao final do fragmento musical.
Separa os compases en partes diferentes.
7. **Que figura ocupa todo o compás de 4/4?**
8. **As liñas divisorias utilízanse para:**
Separar os compases en partes iguais
Comezar a obra
Indicar o final dun fragmento musical
9. **Que figura ocupa todo o compás de 3/4?**
A branca
A redonda
A branca con puntiño
10. **A negra, a branca e a corchea son?**
Figuras
Notas
Silencios
11. **O puntiño é un signo que...**
Divide á metade o valor da figura que o leva.
Multiplica por tres o valor da figura que o leva.
Prolonga na metade do seu valor á figura que o leva.
12. **A equivalencia correcta é...**
 = 2
 = 1
 = 3
13. **Cantos pulsos tiene un compás de 2/4?**
14. **Cantas corcheas hai?**

