

6과. Different People, Different Views Same Story, Different Paintings		Class No. : _____ Name : _____	구문 설명
1	Same Story, Different Paintings () 이야기, () 그림	same : 같은 different : 서로 다른 subject : 주제	
	We often find different paintings / with the same subject.		
	우리는 종종 () 그림들을 발견한다 / () 주제를 지닌.		
2	An example is <i>The Flight of Icarus</i> / by Henri Matisse / and <i>The Fall of Icarus</i> / by Marc Chagall.	flight : 비행 Icarus : 이카로스 fall : 추락 both : 둘다 Greek : 그리스의 myth : 신화	
	한 예가 "The Flight of Icarus()"이다 / Henri Matisse가 그린 / 그리고 "The		
	Fall of Icarus()" / Marc Chagall이 그린.		
	They are both about the same Greek myth .		
3	그 둘 모두 같은 ()에 관한 것이다.		
	The Greek Myth of Icarus Daedalus was a great inventor. Icarus에 관한 그리스 신화 Daedalus는 훌륭한 ()였다.		
	King Minos liked Daedalus' work so much / that he wanted to keep Daedalus with him forever.		
4	Minos왕은 Daedalus의 작품을 () 좋아했다 / () 그는 Daedalus를 () 싶어 했다.	inventor : 발명가 so ~ that ~ : 매우 ~해서 ~하다 keep A B : A를 B에 두다 forever : 영원히	
	Daedalus, however, tried to leave, / so the King kept him and his son, Icarus, in a tall tower.		
5	그러나, Daedalus는 ()려고 했다 / 그래서 왕은 그와 그의 아들인 Icarus를 ()에 가두었다.	however : 그러나 tower : 탑	
	Daedalus wanted to escape.		
	Daedalus는 ()하고 싶어 했다.		
	One day, Daedalus saw birds flying .		
	어느 날, Daedalus는 ()을 보았다.		
6	"Wings! / I need wings!" / he shouted.	escape : 탈출하다 wing : 날개 shout : 소리치다	
	"()! / 나는 ()가 필요해!" / 그가 외쳤다.		
	Daedalus then gathered bird feathers / and glued them together with wax.		
7	그래서 Daedalus는 ()을 모았다 / 그리고 그것들을 ()으로 붙였다.	then : 그리고나서 gather : 모으다 feather : 깃털 glue : 붙이다 wax : 밀랍	
	When the wings were ready, / he warned his son, / "Don't fly too close to the sun.		
8	날개가 준비되었을 때 / 그는 아들에게 ()했다 / "()에 너무 () 날지 마라.	be ready : 준비되다 warn : 경고하다	
	The wax will melt."		
	밀랍이 () 거야."		
	Daedalus and Icarus began to fly.		
9	Daedalus와 Icarus는 () 시작했다.	melt : 녹다	
	Icarus was so excited / that he forgot his father's warning.		
9	Icarus는 매우 ()했다 / 그래서 그는 ()를 잊었다.	forget : 잊다	

10	He flew higher and higher , / and the wax began to melt. 그는 () 날았다 / 그리고 밀랍은 () 시작했다.	
11	"Oh, no! / I'm falling," / Icarus cried out. "아, 안 돼! / 나는 ()하고 있어." / Icarus는 비명을 질렀다. Icarus fell into the sea / and died. Icarus는 바다로 () / 그리고 죽었다.	
12	Two Different Paintings Matisse and Chagall both deal with the same subject in their paintings, / but they are different. 다른 두 그림 Matisse와 Chagall은 둘 다 그들의 그림에서 ()를 다루었다 / 그러나 그것들은 ()	deal with : ~을 다루다
13	First, / in Matisse's painting, / you can see Icarus flying , / but in Chagall's painting, / the boy is falling. 첫째, / Matisse의 그림에서 / 여러분은 Icarus가 ()을 볼 수 있다 / 그러나 Chagall의 그림에서는 / 그 소년이 ()하고 있다.	
14	This difference comes from the different ideas / that the two painters had. 이러한 차이는()에서 기인한다 / 두 화가들이 갖고 있던.	difference : 차이 idea : 생각
15	Matisse thought / that Icarus was brave and adventurous. Matisse는 생각했다 / Icarus가 ()하고 ()고.	brave : 용감한 adventurous : 모험심있는
16	In contrast, Chagall thought / that Icarus was foolish. (), Chagall은 생각했다 / Icarus가 ()고.	in contrast : 대조적으로 foolish : 어리석은
17	Second, / Matisse's painting is very simple, / but Chagall's painting has many details. 둘째, / Matisse의 그림은 매우 ()하다 / 그러나 Chagall의 그림에는 ()이 있다.	detail : 세부적인 것
18	In Matisse's painting, / there are only Icarus and some stars. Matisse의 그림에는 / ()만 있다.	
19	Furthermore, Icarus' body has just a simple outline. (), Icarus의 몸은 단지 ()만 있다.	furthermore : 게다가 outline : 윤곽선
20	In contrast, Chagall painted many people and houses / in addition to Icarus. (), Chagall은 많은 사람들과 집들을 그렸다 / Icarus().	in addition to : 더하여
21	This difference comes from the different painting styles of the two painters. 이러한 ()는 두 화가의 서로 다른 ()에서 기인한다. Whose painting do you like more? 여러분은 () 그림이 더 좋은가?	painting style : 화풍 whose : 누구의
22	People will have different answers / because they may see the same thing in different ways . 사람들은 () 대답을 할 것이다 / 왜냐하면 그들은 () 것을 () 방식으로 볼 수도 있기 때문에.	