Test de evaluare formativă

Se dă textul:

"D-l Stavrache stă în odăiță, căutând să desfacă niște socoteli încurcate, când intră nenorocitul fugar. Stins de oboseală, bolnav, cu fața hiravă și cu ochii-n fundul capului ca în clipa morții, **ocnașul** era îmbrăcat în haina vărgată de la ocnă, de unde scăpase, ca prin minune, pilindu-și lanțurile.(...)

Ocnașul în luptă cu moartea s-a acățat de frate-său cu o mână de gât și cu alta de brațul stâng. Hangiul a dat atunci să-l salte de jos ; a incercat o dată, de două, de mai multe ori din răsputeri - degeaba: toate puterile și sudorile fuseseră de prisos ; trupul greu ca plumbul era peste putință de dezlipit de la pământ.

Hangiul simțind că se frânge de la mijloc, voi să dea drumul murindului și să se ridice în picioare ca să răsufle și să-și recapete puterile. Dar încercarea aceasta fu și mai grea decât cea dintâi: ocnașul, în ceasul morții, se încleștase cu o putere covârșitoare de gâtul și de brațul hangiului.

Se opinti încă o dată cu supremă energie, ridică de la pământ pe nenorocit ; dar acesta fu apucat de un cutremur grozav, se zbătu din toate încheieturile și, biruind cu greutatea-i de mortăciune cea din urmă putere de împotrivire a lui Stavrache, îl îngenunche, îl trânti jos și-i puse, ca un luptător teafăr, genunchiul pe piept. Apoi începu să râză ca un nebun scrâșnind din dinți și-i zise:

-Gândeai c-am murit, neică?(...)

Până la ziuă, d-l Stavrache s-a plimbat prin odaie de colo până colo ; s-a-nchinat într-una rugându-se fierbinte pentru odihna sufletului răposaților, și a băut mereu rachiu bun, ca să-și îndepărteze gândurile rele.

A doua zi s-a dus la biserică și a aprins lumânări pentru sufletele morților.(...)

Toată ziua nu i-a cerut inima nimica ;a băut doar două-trei năstrape de zeamă de varză; tocmai înspre seară de tot a gustat nițel pește sărat cu usturoi și a băut câteva pahare de vin nou." (În vreme de război, I. L. Caragiale)

1. **Explică, în 50-100 de cuvinte, motivul visului-coșmar, având în vedere conceptul de conținut manifest și conținut latent.** 20 p

2. **Precizează rolul replicii laitmotiv, selectând dintre variantele de mai jos:**
   a) fraza rostită obsedant de fratele apărut în visul coșmar
   b) amplifică zbuciumul lăuntric al personajului
   c) teama hangiului de a pierde averea odată cu întoarcerea fratelui
   d) replica rostită cândva de fratele său 20p
3. **Fiecare reacție, atitudine a personajului, marchează un stadiu al degradării psihice, explică, în 100-150 de cuvinte, aceste stadii ale labilității psihice.** 30 p

4. **Identifică acțiunile prin care personajul încearcă sa scape de propriile temeri.**

a) Stavrache a plâns.
b) S-a plimbat prin odaie.
c) A fugit din odaie.
d) S-a-nchinat și s-a rugat.
e) A băut rachiu. 10 p

5. **Numește schimbările atitudinale în plan diurn determinate de obsesii, halucinații.**

Stavrache s-a dus la biserică și .A băut , a gustat . 10 p