

Тема урока: **Культурное пространство Московского государства в XV-XVI вв.**

Культура (от лат. cultura — возделывание, воспитание) - это не только всё, что сделано человеком, но и исторически определенный уровень развития человечества. Культура выражается в создаваемых людьми духовных и материальных ценностях, которые отражают особенности жизни людей в тот или иной исторический период. Культура Московского государства в XV-XVI вв. создавалась в условиях формирования единого централизованного государства. Какие факторы оказали на неё влияние? Какие новые явления в культурной жизни появились? Может быть были созданы новые формы сохранения и передачи духовных ценностей? Об этом мы и поговорим с вами. В вашем распоряжении материал учебника «История России» на стр. 100-104, а также видеоматериалы по изучаемой теме.

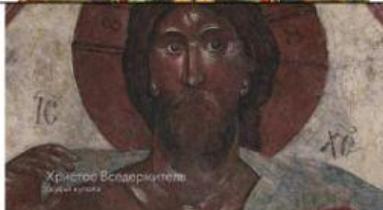
Какие цели стоят перед вами?

- *знать*: значение таких терминов как медресе, мектеб, этнография, просвещение, эпос; год издания первой книги в Москве и её название; имена Ивана Фёдорова и Иоганна Гутенберга;

- *сформировать* представление о поэтапном развитии просвещения в Московском государстве и основных летописных произведениях периода XV-XVI вв.;

- *сделать выводы* об особенностях развития культуры в данный исторический период.

Шаг 1. ПОВТОРЕНИЕ: Вспомни, чем прославили свои имена деятели культуры, представленные в таблице:

ДЕЯТЕЛЬ	ДОСТИЖЕНИЯ	
Андрей Рублёв	тверской купец, русский путешественник; совершил путешествие в Персию, Индию (1471-1474)	
Филофей	итальянский архитектор и инженер, работавший с 1475 г. в России; построил Успенский собор Московского Кремля	
Феофан Грек	русский религиозный писатель, публицист начала XVI в.; в письмах к Василию III отстаивал теорию "Москва - третий Рим"	
Аристотель Фиорванти	византийский живописец, много работал в Новгороде, где, кроме икон, создал фрески в церкви Спаса Преображения	

Афанасий Никитин	итальянский архитектор, участвовал в строительстве стен и башен Московского Кремля и Грановитой палаты	
Пьетро Солари	русский живописец, крупнейший мастер московской школы живописи; вершиной его творчества считают "Троицу"	

Шаг 2. Прочитай пункт параграфа «Просвещение» (стр. 101-102) и составь план **«Развитие образования в Московском государстве в XV-XVI вв.»**. План должен включать в себя не менее 6 пунктов и состоять из распространённых назывных предложений (например, «Создание первого свода законов», а не «Был создан первый свод законов»).

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

Шаг 3. Вспомни и запиши слова, соответствующие предложенным определениям:

ТЕРМИН	ЗНАЧЕНИЕ ТЕРМИНА
	мусульманская (как правило) начальная школа в странах Востока и Российского государства; в основном в ней обучали детей чтению, письму, грамматике и исламу
	наука, изучающая народы-этноты, их происхождение, состав, расселение, культурно-бытовые особенности, а также их материальную и духовную культуру
	мусульманская средняя и высшая школа, готовящая служителей культа, учителей начальных мусульманских школ
	исторический жанр литературы, представляющий собой погодовую, более или менее подробную запись исторических событий
	род литературы, героическое повествование о прошлом, содержащее целостную картину народной жизни и представляющее в гармоническом единстве мир героев-богатырей

Шаг 4. Посмотри видео-рассказ о возникновении российского книгопечатания и выполни задания:

1. Составь из рассыпанных букв имя родоначальника книгопечатания в Европе:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Е	Е	У	Г	Н	Т	Б	Г	Н	Н	А	Г	О	И	Р			
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--

2. Ответь на вопросы:

✚ В каком году появилась первая печатная книга в Москве?

✚ Как звали первого русского книгопечатника?

✚ Как звали помощника книгопечатника?

✚ Напиши название первой печатной книги, изданной в Москве:

✚ Какие нововведения ввёл первый русский книгопечатник в оформление книги?

-

-

Шаг 5. Прочитай пункт параграфа «Летописание. Исторические произведения» (стр. 103-104). Выпиши названия всех литературных произведений в том порядке, в котором они указаны в параграфе, соблюдая правила пунктуации и орфографии (при необходимости ставишь кавычки, соблюдаешь написание заглавных букв):

✍ _____

✍ _____

✍ _____

✍ _____

✍ _____

Прочитай краткую аннотацию к книге, определи, о какой из них идёт речь и напиши её название:

НАЗВАНИЕ КНИГИ	АННОТАЦИЯ
	Автор размышляет о событиях взятия Казани русскими войсками и даёт татарскому народу советы, как сохранить самобытность и достоинство в условиях военного поражения
	Первая попытка изложения событий российской истории для широкого круга читателей. История в ней представлена как процесс восхождения русского народа по ступеням исторической лестницы к Богу.
	В книге описываются события всемирной и российской истории от Сотворения мира до середины XVI века. Текст оформлен роскошными миниатюрами. Автор доказывает общерусский характер московской власти.
	Большая часть этой летописи посвящена истории Казанского ханства и завоеванию Казани русскими войсками в 1552 году. Много внимания автор уделяет борьбе Ивана IV с боярами.
	Это произведение содержит подробное описание деятельности Ивана IV, этикета и нравов царского двора. Оно также повествует о дипломатических контактах и событиях военной истории.

