

El narrador y sus tipos

> Básicas

1. **Identifica y describe** las características fundamentales de cada tipo de narrador.

Narrador en primera persona

Narrador protagonista

Narrador testigo

Narrador en segunda persona

2. **Identifica y completa** los siguientes enunciados con la información correspondiente.

a) _____ es una entidad textual creada por _____.

b) _____ crea un nexo con _____ llamado _____.

c) Para describir personajes y ambientes, el autor utiliza al _____.

d) Existen distintos tipos de _____.

3. **Identifica y escribe** las letras que correspondan.

- | | | |
|--------------------------------|--------------------------|---|
| a) Autor | ☐ | Puede ser narrador protagonista o narrador testigo. |
| b) Narrador | ☐ | Relata su propia historia. |
| c) Narrador en primera persona | ☐ | Se encuentra fuera de la historia. |
| d) Narrador en segunda persona | ☐ | Delega a una entidad textual la responsabilidad de relatar. |
| e) Narrador en tercera persona | ☐ | Enuncia el discurso dentro del relato. |

> Intermedias

4. **Relaciona** con líneas los tipos de relato con su correspondiente característica.

Primera persona	➡	➡	"Los ojos de Lina", de Clemente Palma.
Narrador protagonista	➡	➡	"Alienación", de Julio Ramón Ribeyro.
Narrador testigo	➡	➡	Aura, de Carlos Fuentes.
Segunda persona	➡	➡	"Jim", de Roberto Bolaño.

5. **Analiza** los siguientes enunciados y **coloca** verdadero (V) o falso (F) según corresponda.

- En un texto narrativo se cumple la relación autor ➡ narrador ➡ lector.
- Las marcas textuales indican el tipo de narrador empleado en el texto.
- La característica del narrador en tercera persona es la subjetividad.
- El narrador en segunda persona se subdivide en testigo y protagonista.
- El narrador en segunda persona es ampliamente utilizado en la literatura.

☐
☐
☐
☐
☐

➤ **Avanzadas**

7. **Selecciona** un tipo de narrador y **escribe** el párrafo inicial de un cuento

8. **Analiza** el siguiente cuento y señala el tipo de narrador. **Explica** cuáles son las marcas textuales que te permiten reconocerlo.

Página asesina

En un pueblo de Escocia venden libros con una página en blanco perdida en algún lugar del volumen. Si un lector desemboca en esa página al dar las tres de la tarde, muere.

Cortázar, Julio.
"Página asesina".

9. **Analiza** las características de los tipos de narradores e **identifica** aquella que comparten.

10. ¿Por qué el narrador en segunda persona es el menos empleado en la narración?
