

11 клас. Франц Кафка "Перевтілення"

Прізвище ім'я по батькові учня

Клас

Дата

Питання №1

Сукупність напрямів у мистецтві і літературі, які поривають з реалістичними принципами відображення дійсності - це _____.

Питання №2

У композиції твору "Перевтілення" автор використовує прийом...

- ☐ А) триразового обрамлення
 ☐ Б) зворотньої дії
☐ В) ретроспекції
 ☐ Г) розриву подій

Питання №3

Установіть відповідність між елементами сюжету і подіями твору Ф.Кафки "Перевтілення".

- | | |
|----------------------|---|
| 1) Зав'язка | А) сімейна рада |
| 2) Розв'язка | Б) вигнання Грегора батьком, "бомбардування" яблуками |
| 3) Перша кульмінація | В) перетворення Грегора на комаху |
| 4) Друга кульмінація | Г) смерть Грегора |

Вкажіть відповідність:

	А	Б	В	Г
1				
2				
3				
4				

Питання №4

Окресліть події життя Грегора до перевтілення.

- ☐ А) Навчання в університеті
 ☐ Б) військова служба
☐ В) одруження
 ☐ Г) робота на фірмі комівояжером

Питання №5

Рідні Грегора вважають своє становище після перевтілення нестерпним, тому що...

- ☐ А) не мають грошей на лікування Грегора
 ☐ Б) вважають, що йому вже нічим не допоможеш
☐ В) потрібно самим шукати роботу
 ☐ Г) необхідно віддавати борг

Питання №6

Грегор не дозволив матері та сестрі винести з його кімнати...

- ☐ А) письмовий стіл
☐ Б) шкіряне крісло
☐ В) портфель комівояжера
☐ Г) портрет жінки

Питання №7

Грегор змушений був працювати комівояжером на фірмі, щоб...

- ☐ А) купити собі квартиру
☐ Б) сплатити борг батька
☐ В) видати сестру заміж
☐ Г) оплатити навчання сестри в консерваторії

Питання №8

Установіть відповідність між символічними образами та їх значенням.

- | | |
|------------|--|
| 1) Двері | А) вигнання, страждання, біль |
| 2) Яблуко | Б) відчай зрадженого життя |
| 3) Комаха | В) внутрішній світ Грегора |
| 4) Кімната | Г) відокремлення від зовнішнього світу |

Вкажіть відповідність:

	А	Б	В	Г
1				
2				
3				
4				

Питання №9

Розташуйте цитати відповідно до сюжету твору Кафки «Перевтілення».

- ☐ "Сестра почала грати. Грегор, приваблений грою, наважився просунутись трохи далі, аніж звичайно, і голова його була вже у вітальні".
☐ "Він лежав на твердій, схожій на панцир спині і, коли трохи підводив голову, бачив свій дугастий, рудий, поділений на кільця живіт..."
☐ "Я не хочу називати цю потвору своїм братом, а кажу лише одне: треба якось здихатися її".
☐ "Грегор одразу все збагнув: сестра хотіла повести матір у безпечне місце, а тоді зігнати його зі стіни. Ну, нехай тільки спробує! Він сидить на портреті і не віддасть його нізащо".

Питання №10

Зображення людей і предметів у фантастичному перебільшенні, потворно-комічному вигляді - це_____.

Питання №11

Вкажіть причини перетворення Грегора на комаху.

- ☐ А) самотність, відсутність духовних зв'язків
☐ Б) оптимістичні сподівання на зміни
☐ В) обмеженість і примітивність інтересів Грегора
☐ Г) зацькованість і втома на роботі

Питання №12

Героя, втіленого в образі Грегора Замзи у творі Ф. Кафки «Перевтілення», ми можемо назвати:

- | | |
|--|--|
| ☐ А) "зайва людина" | ☐ Б) "бунтівна людина" |
| ☐ В) "маленька людина" | ☐ Г) "втрачена людина" |
-