

Fisă

Inteligențele multiple

1. Inteligența verbal-lingvistică

Identifică într-un dicționar de psihologie sensurile următoarelor concepte: euul, supraeul, eul ideal.

2. Inteligența logico-matematică

Pornind de la tema operei, stabilește cauzele și consecințele evoluției spre tragic a personajului.

3. Inteligența muzical- ritmică (metoda învățării prin descoperire)

Pe baza unui fragment din operă propuneți un ritm, o melodie sau instrumentele muzicale care ar exprima cel mai bine atmosfera și trăirile personajelor.

4. Inteligența vizual-spațială

Pornind de la momentele subiectului, realizează o hartă a stărilor emoționale ale protagonistului.

5. Inteligența corporal-kinestezică (metoda jocului de rol)

Alege o secvență dialogată din nuvelă și jucați rolurile personajelor, folosind mimica și gestică pentru a expune stările prin care trece personajul studiat.

6. Inteligența naturalistă

Alege două fragmente descriptive și explică funcția descrierii în operă.

7. Inteligența interpersonală (v. Anexa)

Identifică temperamentul lui Stavrache și argumentează alegerea făcută.

8. Inteligența intrapersonală (metoda jurnalului reflexiv)

Analizează, sub forma unui jurnal reflexiv, sistemul de valori al personajului.

9. Inteligența existențială

Ierarhia valorilor propriului sistem ne ajută să avem o conduită corectă.