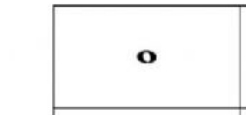
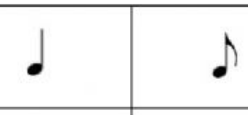
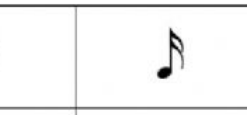
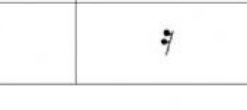
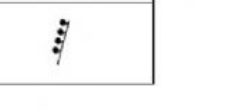
Relación entre las figuras y silencios musicales

						
Redonda	**Blanca**	**Negra**	**Corchea**	**Semicorchea**	**Fusa**	**Semifusa**
						

Cada figura y/o silencio dura la mitad de la que le precede.

1.- ¿Qué figura precede a la Blanca? _____. Esto significa que la Blanca dura _____ de la Redonda.

2.- ¿Cuántas Blancas necesitarás para completar una Redonda? _____.

3.- ¿Qué figura precede a la Negra? _____. Esto significa que la Negra dura _____ de la Blanca.

4.- ¿Cuántas Negras necesitarás para completar una Blanca? _____.

5.- ¿Qué figura precede a la Corchea? _____. Esto significa que la Corchea dura _____ de la Negra.

6.- ¿Cuántas Corcheas necesitarás para completar una Negra? _____.

7.- ¿Qué figura precede a la Semicorchea? _____. Esto significa que la Semicorchea dura _____ de la Corchea.

8.- ¿Cuántas Semicorcheas necesitarás para completar una Corchea? _____.

9.- ¿Qué figura precede a la Fusa? _____. Esto significa que la Fusa dura _____ de la Semicorchea.

10.- ¿Cuántas Fusas necesitarás para completar una Semicorchea? _____.

11.- ¿Qué figura precede a la Semifusa? _____. Esto significa que la Semifusa dura _____ de la Fusa.

12.- ¿Cuántas Semifusas necesitarás para completar una Fusa? _____.

13.- Si para completar una Redonda necesitamos ____ Blancas ¿Cuántas Negras necesitaremos para completar una Redonda? _____.

14.- Si para completar una Redonda necesitamos ____ Blancas o ____ Negras. ¿Cuántas Corcheas necesitaremos para completar una Redonda? _____.

15.- Si para completar una Redonda necesitamos ____ Blancas o ____ Negras o ____ Corcheas. ¿Cuántas Semicorcheas necesitaremos para completar una Redonda? _____.

16.- Si para completar una Redonda necesitamos ____ Blancas o ____ Negras o ____ Corcheas o ____ Semicorcheas. ¿Cuántas Fusas necesitaremos para completar una Redonda? _____.

17.- Si para completar una Redonda necesitamos ____ Blancas o ____ Negras o ____ Corcheas o ____ Semicorcheas o ____ Fusas. ¿Cuántas Semifusas necesitaremos para completar una Redonda? _____.

Cuadro de las figuras

Completa el siguiente cuadro indicando, debajo de cada figura, cuántas de ella se necesitan para igualar las de la primera columna.

Cuadro de los silencios

Completa el siguiente cuadro indicando, debajo de cada silencio, cuántos de él se necesitan para igualar los de la primera columna.