ALUNO: _____

DATA: _____/_____/_____ SALA_____

A S S I S T A O V Í D E O A N T E S D E C O M E Ç A R A R E S P O N D E R

Q U E S T Ã O 1

OBSERVE A IMAGEM A SEGUIR. ELA RETRATA O MODO DE VIDA DE UM GRUPO HUMANO QUE NÃO POSSUI HABITAÇÃO FIXA, DESLOCANDO-SE SEMPRE DE UM LUGAR PARA OUTRO.

Wikipedia/Wikimedia Commons

Grupo humano próximo ao lago Namtso, no Tibete.
Foto de 2005.

O GRUPO QUE POSSUI ESSE MODO DE VIDA É CONHECIDO COMO:

( ) IMIGRANTE.

( ) NÔMADE.

( ) REFUGIADO.

( ) SEDENTÁRIO.

QUESTÃO 2

NO INÍCIO DO SÉCULO XX, INICIOU-SE A IMIGRAÇÃO JAPONESA PARA O BRASIL, POR CAUSA DE UM ACORDO ENTRE OS GOVERNOS BRASILEIRO E JAPONÊS. O JAPÃO ESTAVA COM PROBLEMAS DE SUPERPOPULAÇÃO, E O BRASIL, COM FALTA DE MÃO DE OBRA EM SUAS FAZENDAS DE CAFÉ. COM ISSO, O JAPÃO PODERIA OFERECER A MÃO DE OBRA DE QUE O BRASIL NECESSITAVA.

MUITOS SÃO OS MOTIVOS PARA QUE OCORRA IMIGRAÇÃO. PORÉM, DE ACORDO COM O TRECHO ACIMA, O JAPÃO PRECISAVA RESOLVER O PROBLEMA DE:

( ) EXCESSO DE ALIMENTOS.

( ) EXCESSO DE POPULAÇÃO.

( ) FALTA DE TRABALHADORES.

( ) FALTA DE FAZENDAS.

QUESTÃO 3

A REGIÃO SUDESTE RECEBEU A MAIORIA DOS IMIGRANTES ITALIANOS QUE VIERAM PARA O BRASIL. ESSE FATO SE DEVE AO PROCESSO DE EXPANSÃO DAS LAVOURAS DE CAFÉ EM SÃO PAULO E MINAS GERAIS, QUE NECESSITAVA DE MÃO DE OBRA. A REGIÃO SUL TAMBÉM RECEBEU ESSES IMIGRANTES, POIS CONTAVA COM DISPONIBILIDADE DE TERRAS E CLIMA SEMELHANTE AO DA ITÁLIA, RECEBENDO OS ITALIANOS, QUE SE DEDICAVAM À AGRICULTURA, À CRIAÇÃO DE PORCOS E, PRINCIPALMENTE, AO CULTIVO DE UVAS.

OS IMIGRANTES ITALIANOS QUE FIXARAM MORADIA NA REGIÃO SUL FICARAM CONHECIDOS PELA FABRICAÇÃO DE:

( ) QUEIJOS.

( ) ROUPAS.

( ) SAPATOS.

( ) VINHOS.

QUESTÃO 4

LEIA O DEPOIMENTO DE FLAVIA ESTEVAN.

[...] MINHA AVÓ, ESPANHOLA, CHEGOU AO BRASIL HÁ 60 ANOS. ELA E A IRMÃ SOBREVIVERAM À GUERRA CIVIL ESPANHOLA, QUE MATOU SEU PAI, SEU IRMÃO E FEZ A MÃE E OUTRO IRMÃO FUGIREM PARA A SUÍÇA. MINHA AVÓ CONTA QUE QUANDO CHEGOU AO BRASIL FOI RECEBIDA NO PORTO DE SANTOS. [...]

DISPONÍVEL EM: . ACESSO EM: 12 NOV. 2017.

A AVÓ DE FLAVIA BUSCOU MELHORES CONDIÇÕES DE VIDA FORA DO SEU PAÍS:

( ) POR TER SOBREVIVIDO À GUERRA.

( ) POR MORAR PRÓXIMO À FAMÍLIA.

( ) POR OBTER BOAS CONDIÇÕES DE TRABALHO.

( ) POR RECEBER DOCUMENTOS NOVOS.

QUESTÃO 5

OBSERVE A IMAGEM:

Wikipedia/Wikimedia Commons

A FOTO ACIMA É DE UMA LOJA DE IMIGRANTES SÍRIO-LIBANESES NA CIDADE DE SÃO PAULO EM 1950. NESSA ÉPOCA, SÃO PAULO ERA UMA CIDADE COM MUITAS LOJAS COMO ESSA.

COM BASE NISSO, É POSSÍVEL DIZER QUE ESSES IMIGRANTES QUE DESEMBARCARAM NO BRASIL TINHAM COMO PRINCIPAL ATIVIDADE DE TRABALHO

( ) A AGRICULTURA.

( ) A PECUÁRIA.

( ) O COMÉRCIO.

( ) A TRABALHOS DOMÉSTICOS.

Q U E S T Ã O 6

COMPLETE O PARÁGRAFO A SEGUIR COM AS PALAVRAS DO QUADRO. É SÓ ARRASTAR A PALAVRA E SOLTAR NA LINHA.

A INFLUÊNCIA DOS HÁBITOS E _____ INDÍGENAS NO COTIDIANO DO BRASILEIRO É MUITO PRESENTE. APRENDEMOS COM ELES A CONSUMIR _____ COM MANDIOCA, _____ E ABÓBORA, ENTRE OUTROS. NO ARTESANATO, VÁRIAS TÉCNICAS DE FABRICAÇÃO DE _____ E PULSEIRAS SÃO TAMBÉM PROVENIENTES DOS PRIMEIROS HABITANTES DA NOSSA TERRA. NO _____, SÃO VASTAS AS CONTRIBUIÇÕES, COM PALAVRAS COMO JABUTI, _____ E SIRI. TOMAR _____ TODO DIA E DORMIR EM _____ SÃO IGUALMENTE COSTUMES DOS NOSSOS POVOS NATIVOS.

BANHO – CESTAS – MILHO – CAÇULA – REDE – COSTUMES – PRATOS – VOCABULÁRIO

Q U E S T Ã O 7

OBSERVE A IMAGEM ABAIXO.

Benedito Calixto/Museu Paulista da USP, São Paulo.

Fazenda Cachoeira, do pintor Benedito Calixto de Jesus (1830).

O QUE VOCÊ PODE DIZER SOBRE A MÃO DE OBRA REPRESENTADA NA IMAGEM ACIMA? AO CULTIVO DE QUAL MATÉRIA-PRIMA ELA ESTÁ RELACIONADA?

( ) PESCA E CAÇA. PELES DE ANIMAIS

( ) ENGENHO DE AÇÚCAR. CANA DE AÇÚCAR.

( ) COMÉRCIO. ROUPAS E TECIDOS

( ) AGRONOMIA. PLANTIO DE CAFÉ.

Q U E S T Ã O 8

MUITOS IMIGRANTES CHEGARAM AO BRASIL ENTRE O FIM DO SÉCULO XIX E O INÍCIO DO SÉCULO XX. ELES TINHAM HÁBITOS E VALORES CULTURAIS MUITO DIFERENTES DAQUELES EXISTENTES NO BRASIL. COMO A VINDA DESSES IMIGRANTES AFETOU E MODIFICOU A CULTURA BRASILEIRA NESSE PERÍODO?

( ) A CHEGADA DOS IMIGRANTES PROVOCOU MUDANÇAS NA CULTURA BRASILEIRA, JÁ QUE MUITOS HÁBITOS E COSTUMES EUROPEUS PASSARAM A FAZER PARTE DA CULTURA DOS LOCAIS ONDE VIVIAM E QUE ISSO PODE SER SENTINDO ATÉ HOJE NA CULTURA BRASILEIRA.

( ) A VINDA DOS IMIGRANTES CONTRIBUIU PARA ENRIQUECER A CULTURA LOCAL.

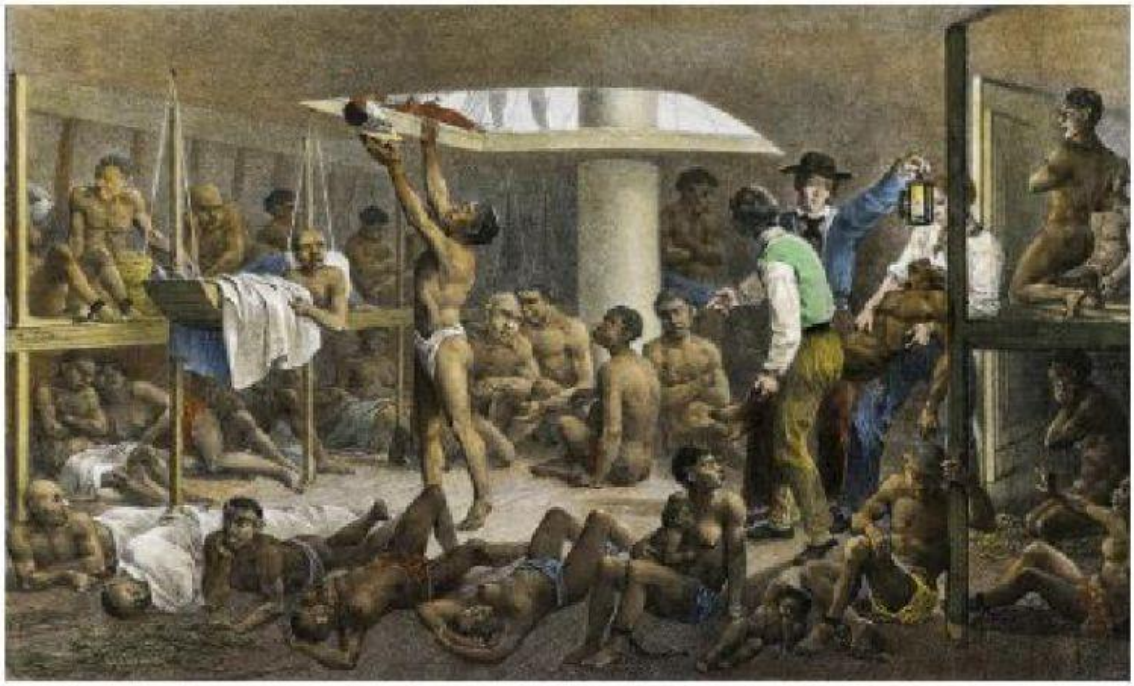
( ) A CULTURA BRASILEIRA SE ENRIQUECEU COM A PRESENÇA DOS IMIGRANTES.

( ) A CHEGADA DOS IMIGRANTES NÃO FOI POSITIVA EM NENHUM ASPECTO PARA O POVO BRASILEIRO.

Q U E S T Ã O 9

OS MOTIVOS QUE LEVAM OS MIGRANTES A DEIXAR SEUS PAÍSES SÃO DIVERSOS, DESDE A BUSCA POR MELHORES CONDIÇÕES DE VIDA ATÉ PERSEGUIÇÕES POLÍTICAS E RELIGIOSAS. A IMAGEM ABAIXO RETRATA AS CONDIÇÕES DE VIAGENS DE NEGROS AFRICANOS AO BRASIL.

Johann Moritz Rugendas/Coleção particular



Navio negreiro, gravura de Johann Moritz Rugendas, de cerca de 1830.

ANALISANDO A IMAGEM RETRATADA E PENSANDO NOS DIVERSOS MOTIVOS QUE LEVAM OS SERES HUMANOS A MIGRAR, ESCREVA QUAL O MOTIVO DA MIGRAÇÃO AFRICANA PARA O BRASIL **NA ÉPOCA DA COLONIZAÇÃO**.

( ) O MOTIVO DA MIGRAÇÃO AFRICANA FOI A ESCRAVIZAÇÃO DE PARCELAS DE VÁRIOS POVOS DA ÁFRICA, ELES FORAM FORÇADOS A DEIXAR SEUS LOCAIS DE ORIGEM.

( ) O MOTIVO DA MIGRAÇÃO AFRICANA FOI A BUSCA PELO TRABALHO NAS FAZENDAS.

( ) O MOTIVO PARA A MIGRAÇÃO AFRICANA FOI A BUSCA POR MELHORES CONDIÇÕES DE VIDA OU A FUGA DE DESASTRES AMBIENTAIS QUE MIGRAM ATUALMENTE PARA O BRASIL.

Q U E S T Ã O 1 0

A ESCRAVIDÃO REDUZIU PESSOAS A MERCADORIAS, E OS AFRICANOS NEGROS ESCRAVIZADOS SE TORNAVAM PROPRIEDADE DOS SENHORES. A UTILIZAÇÃO DA MÃO DE OBRA ESCRAVA OCORREU NO BRASIL DESDE OS PRIMEIROS ANOS DA COLONIZAÇÃO PORTUGUESA ATÉ 1888, QUANDO FOI ABOLIDA A ESCRAVIDÃO. ESSE PODE SER CONSIDERADO UM PERÍODO VERGONHOSO DA NOSSA HISTÓRIA.

GUIMARÃES, SARAH FERREIRA. ORIGINAL CEDIDO PELA AUTORA.

O QUE MUDOU NA COMPOSIÇÃO DA MÃO DE OBRA NO BRASIL, E DA POPULAÇÃO BRASILEIRA EM GERAL, A PARTIR DO EPISÓDIO DA ABOLIÇÃO, CITADO NO TEXTO ACIMA?

( ) COM A ABOLIÇÃO DA ESCRAVIDÃO, POSTOS DE TRABALHO ANTES OCUPADOS POR ESCRAVOS AFRICANOS, PASSARAM A SER OCUPADOS POR TRABALHADORES ASSALARIADOS QUE, EM SUA MAIORIA, ERAM IMIGRANTES EUROPEUS, EU PASSARAM A VIR EM MAIOR NÚMERO PARA O BRASIL.

( ) OS AFRIACANOS NEGROS DEIXARAM DE REALIZAR TRABALHOS ESCRAVOS.

( ) NÃO OUVE MUDANÇAS NA MÃO DE OBRA NO BRASIL NO PERÍODO EM QUESTÃO.

AGORA QUE VOCÊ JÁ MARCOU TODAS AS ALTERNATIVAS CORRETAS, VOCÊ ENVIARÁ ESTA ATIVIDADE PARA O MEU EMAIL QUE ESTÁ ABAIXO:

EMAIL PROFESSORA LEILA: **leila.cristine@edu.pbh.gob.br**