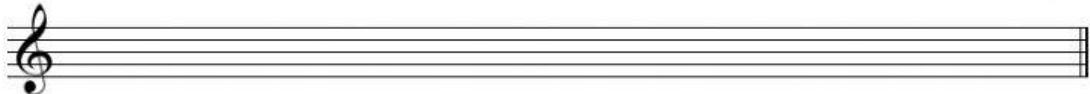


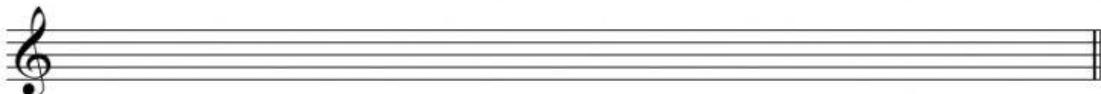
Práctica No.4

Construye las siguientes escalas y sus relativas menores en sus tres modalidades.

1-Do M



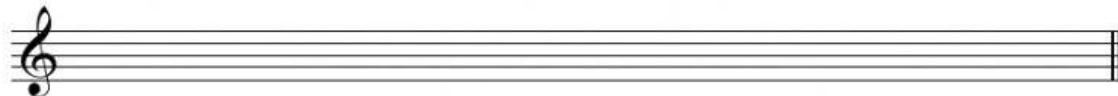
La menor natural



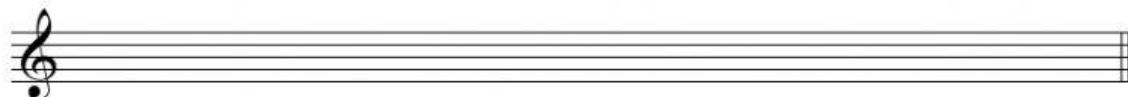
La menor armónica



La menor melódica



2-Sol Mayor



Mi menor natural

