

Práctica No.4

Construye las siguientes escalas y sus relativas menores en sus tres modalidades.

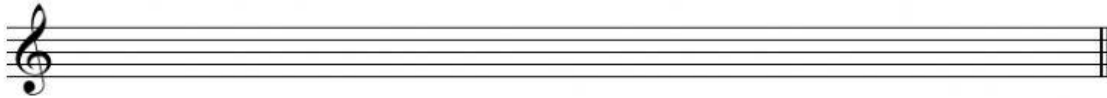
1-Do M



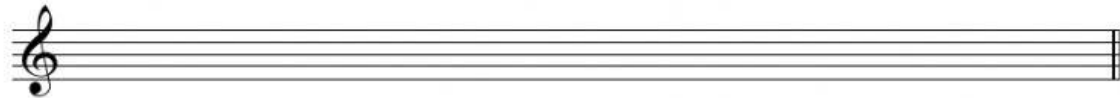
La menor natural



La menor armónica



La menor melódica



2-Sol Mayor



Mi menor natural



