



مدرسة قطر الإعدادية للبنات
قسم اللغة العربية

* تطبيق القراءة:

10

الاسم:

الصف: سابع (.....)

* الحفظ:

2

مِنْ قَصِيدَةٍ (أنت وأنا) للشاعر (خليل النداوي) أَكْتُبُ مِمَّا حَفِظْتُ أَرْبَعَةَ أَبْيَاتٍ تَلِي
الْبَيْتَ الْآتِي مُبَاشَرَةً:
قَالَ الشَّاعِرُ:

1

أنت إنسانٌ وإنسانٌ أنا فلماذا نحنُ خصمانِ هُنا؟

2

.....-1

.....-2

.....-3

.....-4



ثانيًا- إقرئي الأبيات الآتية من قصيدة (الأطفال) للشاعر أبو القاسم الشابي،
ثم أجيبني عن الأسئلة :

- 1- أيام كانت للحياة
 - 2- ووداعة الغصفور
 - 3- أيام لم نعرف من الدنيا
 - 4- وبناء أكواخ الطفولة
 - 5- نبني، فتهدمها الرياح
 - 6- نشدو ونرقص كالبلابل
- حلاوة الروض المطير
 - بين جداول الماء النмир
 - سوى مراح السُرور
 - تحت أعشاش الطيور
 - فلا نضج ولا ننور
 - للحياة وللحبور

شرح المفردات :

الروض: البستان

النمير: العذب الصافي

أكواخ: جمع كوخ وهو البيت الصغير.

نضج : غضب.

الحبور: السعادة.

1 نبني، فتهدمها الرياح
فلا نضج ولا ننور
ما العلاقة بين الكلمتين اللتين تحتها خط في البيت السابق؟.

أ تضاد.

ب ترادف.

ج سجع.

د مشترك لفظي.

1

1

أي الأبيات الآتية تشتمل على مفردات بينها علاقة ترادف.

2

- | | | |
|------------------------|---|-----------------------|
| بين جداول الماء النميز | ا | ووداعة العصفور |
| تحت أعشاش الطيور | ب | وبناء أكواخ الطفولة |
| فلا نضج ولا نشور | ج | نبنني، فتهدمها الرياح |
| للحياة وللحبور | د | نشدو ونرقص كالبلابل |

1

نشدو ونرقص كالبلابل للحياة وللحبور

3

ما نوع الصورة البلاغية في البيت السابق؟ وما أثرها في التعبير عن المعنى؟

نوع الصورة:-

2

أثرها:-

ما المعنى الضمني الذي يدل عليه البيت السادس؟ وما الوسيلة المستخدمة ؟

4

المعنى الضمني:-

2

الوسيلة:-

ما العاطفة المسيطرة على الشاعر في الأبيات السابقة؟ وما الألفاظ الدالة عليها؟

5

العاطفة:-

الألفاظ :-

2

