

Wskaż cechy, które pojawiają się w balladach

SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA BOHATERÓW	tak	nie
OBECNOŚĆ NARRATORA	tak	nie
LICZNE OPISY PRZYRODY	tak	nie
FABUŁA	tak	nie
DIALOGI MIĘDZY BOHATERAMI	tak	nie
ELEMENTY REALISTYCZNE I FANTASTYCZNE	tak	nie
POGODNY, SIELSKI NASTRÓJ	tak	nie

Ułóż plan wydarzeń ballady „Rybka” A. Mickiewicza

Dwa głązy
Zaślubiny księcia z księżną
Niedopełnienie obietnicy
Krysia nakarmiła dziecko
Spacer nad jeziorem
Krysia w postaci rybki
Smutek Krysi
Skok do wody Krysi
Obietnica ślubu Krysi z księciem



Miejsce akcji:

Opis wydarzeń:

„ADAM MICKIEWICZ RYBKA”



Elementy
fantastyczne:

Bohaterowie
(pochodzenie, opis)

Elementy
realistyczne:



Wybierz odpowiedni środek stylistyczny

	„smutna dziewczyna”, „białe rączki”, „ciemny zakątek”
	„I jak skałka płaskim bokiem Gdy z lekkich rąk chłopca pierzchnie, Tak nasza rybka podskokiem Mokre całuje powierzchnie”
	„Przez żwir, przez ostre kamuszki Fale mnie gwałtowne niosą; Pokarm mój koralki, muszki. A zapijam zimną rosą”.

Dopasuj motyw literacki do problematyki ballady

	Uczucie łączące Krysię z panem z góry było skazane na klęskę, ponieważ wywodzili się z dwóch skrajnych warstw społecznych. Nawet fakt, iż posiadali dziecko nie gwarantował, iż para będzie ze sobą. Stało to się źródłem wielkiej tragedii.
	Kobieta nie mogła przeżyć, iż jej dawny kochanek będzie robił sobie żarty z jej naiwności. Krysia woli umrzeć, rzucić się w toń jeziora, pomimo maleńkiego dziecka, aniżeli żyć w hańbie.
	Krysia postanawia poświęcić swoje życie, zostawiając swoje dzieciątko, można by przypuszczać, iż jest wyrodną rodzicielką. Później jednak się okazuje, iż nawet po przemianie w rybkę troskliwie opiekowała się potomkiem. Instynkt macierzyński nie pozwolił jej zapomnieć o podstawowych potrzebach dziecka.
	Wszystkie działania Krysi dążą do tego, by wymierzyć sprawiedliwość oszustowi, który ją uwiódł, a potem porzucił. Do końca nigdy nie dowiemy się, co zaszło nad brzegiem rzeczki, ale to za sprawą Krysi-Świtezianki nowożeńcy zamienili się w głąz.
	Zdesperowana dziewczyna zwróciła się z prośbą o ratunek do Świtezianek. Oddając swoje życie jezioru, Krysia powiększyła zastęp rusalek Świtez. Kobieta przemieniła się w latającą rybkę. W dalszej części utworu obserwować mogliśmy jej kolejną przemianę – z ryby w syrenę.