

Guion de radio

Instrucciones: relaciona las columnas con una línea.

1. Se refiere a la transmisión de contenidos digitales por Internet:	Micrófono
2. La transmisión y difusión de voz y audio se denomina radiodifusión que en inglés se conoce como:	Podcast
3. Al archivo de audio almacenado en un servidor y que puede ser descargado por los usuarios, se le conoce como:	Computadora
4. Transforma la energía sonora de nuestra voz en energía eléctrica:	Streaming
5. Medio de comunicación antiguo y con gran difusión:	Bocinas
6. Herramienta para editar los archivos de audio mediante una aplicación:	Broadcast
7. Este tipo de ondas son las encargadas de la transmisión del sonido por el aire:	Radio
8. Son útiles para escuchar lo que se genera o produce:	Hertzianas

Instrucciones: selecciona la respuesta correcta, arrástrala y colócala en donde corresponda.

La descarga y reproducción de conferencias almacenadas en un servidor de Internet, se le llama:

El transmitir un evento en tiempo real mediante una red social, se le conoce como:

El escuchar en Internet un concierto en vivo, se le conoce como:

Podcast

Broadcast

Streaming

Instrucciones: relaciona las columnas con una línea.

Acotaciones	Se refiere a lo que vamos a tratar durante la transmisión.
Fondo musical	Decora con sonido la transmisión
Temas	Es todo lo que se dice durante el programa.
Guion técnico	Son las notas o indicaciones dentro del guion literario.
Efectos sonoros	Son las melodías que escuchamos de fondo, mientras habla en locutor.
Parlamento	Este tipo de guion sirve de apoyo para los musicalizadores y operadores.

Instrucciones: Selecciona si las siguientes afirmaciones son ciertas o faltas.

1. Un guion técnico está enfocado en la narración y en los elementos que el locutor requerirá durante la transmisión. Verdadero Falso
2. El fondo musical debe ser en volumen bajo y preferentemente sin voz. Verdadero Falso
3. Las acotaciones son indicaciones que sirven a los musicalizadores. Verdadero Falso
4. Un guion de radio se compone de un guion técnico y un guion literario. Verdadero Falso
5. La rúbrica se escucha, por lo general, al inicio, al final y en cortes de un programa de radio. Verdadero Falso
6. Un programa de radio nunca debe tener silencios. Verdadero Falso

