

## Cierre de unidad

A. Responde con tus palabras: ¿Qué es una historieta?

B. Escribe Verdadero (V) o falso (F) según corresponda. Justifica los falsos.

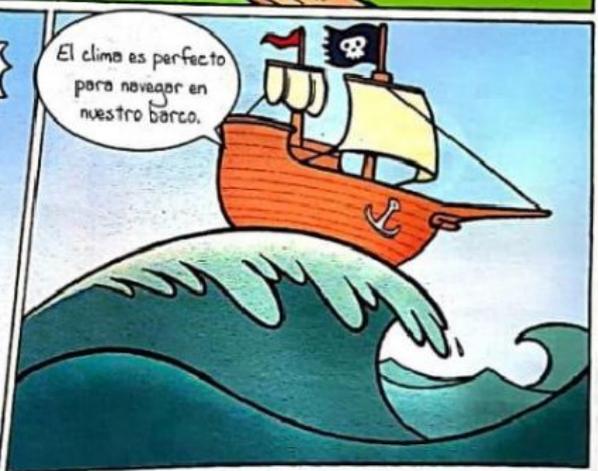
- En las historietas, se ubica más arriba el globo de diálogo del personaje que habla primero.
- No existen historietas de una sola viñeta.
- En las historietas es imposible que los personajes que aparecen piensen. Solo pueden hablar.
- En las historietas, la voz del narrador es nombrada como cartucho y se escribe a un costado.
- Las onomatopeyas sirven para imitar, en forma escrita, sonidos. Por ejemplo: golpes, llantos, etc.
- En las historietas no se pueden representar los movimientos de los personajes.

C. Lee la siguiente historieta





¡Grunete Pipo a sus órdenes, capitana. Listo para una nueva aventura.





**EL AUTOR**

**El Bruno**  
 Nació el 15 de febrero de 1978. Su obra más reconocida es *Escuela de monstruos*, en donde saca a relucir sus gustos más truculentos, ¡como las pelis de terror!

**D. Luego de leer la historieta, responde.**

1. ¿Quiénes son los personajes de la historia?
2. ¿Cómo se siente uno de ellos al comienzo? ¿Por qué?
3. ¿A dónde van y a qué juegan?
4. ¿Por qué se detienen?

**E. Explica con tus palabras qué comunica la siguiente viñeta. ¿Cómo sabemos lo que imaginan los protagonistas sin el diálogo?**



E. Definí que es una onomatopeya y mencioná cuatro ejemplos.

G. Describí qué tipos de globos se utilizan en la historieta leída.

*Haz llegado al final...*

*Revisá todo y luego poné terminar.*

