

ИМЕ:,VIIклас;

26.10.2020 год.

ТЕСТ по БЕЛ ИУЧ

Добри Чинтулов - „Стани, стани, юнак балкански“
и „Вятър ечи, Балкан стене“

Зад.1. Къде са представени родният град на
Чинтулов и градът, в който той учи 10 години?

/1т./

- а) Копривщица, Киев; б) Котел, Москва
в) Свищов, Белград г) Сливен, Одеса

зад.2. Стихотворенията „Стани, стани, юнак
балкански“ и „Вятър ечи, Балкан стене“

принадлежат към: /1 т./

- а) историко-родолюбивата поезия;
в) революционно-призивната поезия;
б) носталгично-прощалната поезия;
г) социално-реалистичната поезия;

зад.3.: Посочете ГРЕШНОТО. Призивният характер
на Чинтуловите творби се постига чрез: /1т./

- а) заповедна форма на глаголите;
б) реторични възклицания и обръщения;
в) ясно очертаване на конфликта поробители-
поробени;
г) детайлно представяне на страданията на
българите под робство;

зад.4. Коя опозиция е ключова за стихотворенията
на Чинтулов? /1т./

- а) живот-смърт; б) страх-смелост;
в) свобода-робство; г) смърт-безсмъртие;

зад.5. Коя особеност на Чинтуловата поезия НЕ Е
типична за фолклора? /1т./

- а) Заглавията на стихотворенията повтарят
началния стих;
б) Балканът символизира българското героично
пространство и свободолюбието;

- в) Юнакът е представен със задължителните
героични атрибути - кон и сабя;
г) Изразните средства и тематиката говорят, че
колективното съзнание се пробужда за важна
историческа промяна;

зад.6. Как лирическият говорител в „Стани, стани,
юнак балкански“ се обръща към сънародниците
си? /1 т./

- а) Нарича ги „християни“ б) Нарича ги „народ“
в) Нарича ги „българи“ г) Нарича ги „братя“

зад. 7. Какво НЕ внушават стиховете „да бъдем
пак, каквито бяхме / ил всинца да се изтребим“
от Чинтуловата творба „Стани, стани, юнак
балкански“? /1т./

- а) Историческото време изисква категорични
решения и отговорен избор;
б) Историческата епоха налага саморазправа с
предателите;
в) Идеалът за бъдещето може да се открие в
историческото минало;
г) Готовността за саможертва е ценност в
настъпилия исторически момент;

зад.8. Призивът на лириическия говорител в „Стани,
стани, юнак балкански“ е българите да разчитат на
себе си, на ближните нам племена и на „храбри
.....“ /1т./

- а) хайдуги б) руси
в) черногорци г) сърби

зад.9. Срещу какво НЕ се изправя лирическият
говорител в „Стани, стани, юнак балкански“ /1т./

- а) срещу поробителя – „народа отомански“;
б) срещу вековната пасивност на българите;
в) срещу търпението и примирението на робите;
г) срещу идеята за въоръжена борба за съпротива;

зад.10. Кой образ се среща само в едната от двете
Чинтулови творби? /1т./

- а) знамето б) сабята
в) юнакът г) полумесецът

зад.11. Кой говори във втората и третата строфа на стихотворението „Вятър ечи, Балкан стене“? /1т./

- а) българският народ;
- б) лирическият говорител;
- в) лирическият герой;
- г) българският генерал;

зад.12. Стихът „Вятър ечи, Балкан стене“ изгражда метафоричния образ на: /1 т./

- а) злото и опасностите, които дебнат юнака по пътя към свободата;
- б) приближаващата революция, напомняща буря и стихия;
- в) родната земя, разтърсвана от грохота на войната;
- г) страха, сковаваш поробенения народ;

зад.13. Защо героят от творбата „Вятър ечи, Балкан стене“ е „сам юнак на коня“ /2т./

- а) Самотата е признак за липсата на последователи – юнакът е решил да води борбата сам;
- б) Самотата е съзнателен избор – юнакът не иска да пожертва друго освен себе си;
- в) Самотата прави юнака изключителен – той е призван да вдигне родолюбците на оръжие;

зад.14. В кой ред образът НЕ Е правилно разчетен? /1т./

- а) сабята – готовност за борба;
- б) знамето – стремеж към победа;
- в) сънят – умора и отчаяние от неуспешните години на борба;
- г) „лева наш балкански“ – българската храброст и юначество;

зад.15. Срещу всеки цитат запишете изразното средство, което откривате в него: анафора, символ, инверсиран епитет, реторичен въпрос, метафора; /5т./

„Докога братя, да се губим?“	
„...и сабите си запашете/ и помощ ще ви се яви“	
„...от сън се събуждайте“	
„народа отомански“	
„лева наш балкански“	

Скала за оценяване: максимален брой точки – 20 т.

Процент	0% - 29 %	30% - 48%	49% - 66%	67% - 84%	85% - 100%
Оценка	2 ☹	3 ☹	4 ☺	5 ☺	6 ☺

Брой получени точки: _____

Процент: _____

Оценка: _____

Проверил:
Р. Матеева