

ELS TROBADORS

1. A quina època es va desenvolupar la poesia trobadoresca?
2. La poesia trobadoresca es va desenvolupar sobretot a
3. En quina llengua s'escrivien els poemes?
4. Veritable o fals:
 - a) El trobador feia la lletra i el joglar feia la música:
 - b) El terme "midons" servia per referir-se al senyor feudal:
 - c) La dama dels trobadors no podia ser casada:
 - d) El senhal era una espècie de pseudònim per a la dama:
 - e) L'amor del trobador per la dama era sobretot físic:
 - f) El "gilós" no vol que el trobador canti a la seva dona:
 - g) El trobar clus era senzill i fàcil d'entendre:
 - h) Tots els gèneres canten a dones nobles:

4. Associa cada gènere trobadoresc amb la seva definició:

Cançó	Composició en què el trobador i la dama s'acomien den després de passar la nit plegats.
Plany	Debat-diàleg poètic entre dos trobadors (un fa una estrofa i l'altre la següent; i així successivament).
Pastorel·la	Composició en què el trobador lloa la dama (estrofes de 8 versos + tornada de 4)
Albada	Composició en què el trobador critica algú altre (un mal governant, un trobador rival, etc.)
Sirventès	Diàleg poètic entre el trobador i una pastora, en què ell li demana relacions i ella li dona carabasses.
Tençó	Composició en què es lamenta la mort d'algú.

5. Escribeu el nom de 4 trobadors importants: