

Arte

Tarsia de Amaral

Tarsila do Amaral foi uma das mais importantes artistas plásticas do Brasil, sendo que sua obra mais famosa, o quadro *Abaporu*, é ícone do movimento modernista nacional. Tarsila nasceu em 1º de setembro de 1886 em Capivari, interior de São Paulo. Passou a infância nas fazendas do pai, herdadas do avô que era milionário. A jovem estudou em boas escolas e concluiu os estudos na Europa.

Sua ligação com a arte veio ainda na adolescência, em Barcelona, quando estudava num colégio interno e produziu a obra *Sagrado Coração de Jesus*.

Ela estudou arte em Paris, na Academia Julian e na Émile Renard. Também conheceu Pablo Picasso, aproximando-se do artista Fernand Léger, com quem aprendeu várias técnicas de pintura.

Em 1922, Tarsila do Amaral conheceu o grupo que encabeçaria o movimento modernista brasileiro: além dela própria, o grupo era formado por Anita Malfatti, Menotti Del Picchia, Mário de Andrade e Oswald de Andrade.

Foi em 1924, durante uma viagem a Minas Gerais, que Tarsila descobriu as cores vivas, as paisagens brasileiras e, assim, iniciou uma fase de sua pintura conhecida como *Pau-Brasil*.

Em outubro de 1926 ela se casou com Oswald de Andrade, e em 1928 ela pintou o icônico *Abaporu*, que significa “o homem que come”, dado de presente ao seu marido.

Tarsila teve a sua primeira exposição individual no Brasil em 1929, no Rio de Janeiro. Foi declarada a pintora mais representativa da primeira fase do Modernismo no Brasil [...]

Por sentir muitas dores na coluna, em 1965, ela passou por uma cirurgia que, por um erro médico, a deixou paraplégica. No ano seguinte, Tarsila perdeu sua única filha e se aproximou do espiritismo, ficando amiga de Chico Xavier.

Tarsila faleceu em São Paulo, em 17 de janeiro de 1973. Ela deixou diversos trabalhos espalhados pelo mundo e um legado que sempre será lembrado.

1. Quem foi Tarsila do Amaral?

2. Onde Tarsila do Amaral nasceu?

3. Como foi sua ligação com a arte?

4. Onde Tarsila do Amaral estudou?

5. Em qual ano Tarsila do Amaral “iniciou uma fase de sua pintura conhecida como Pau-Brasil” ?

6. A identificação de Tarsila do Amaral com a arte aconteceu?

7. Aponte o fato que evidencia a importância da arte de Tarsila do Amaral:

() “A jovem estudou em boas escolas e concluiu os estudos na Europa.”

() “Tarsila do Amaral conheceu o grupo que encabeçaria o movimento modernista [...]”

() “Ela deixou diversos trabalhos espalhados pelo mundo e um legado que sempre será [...]”