

Un aperitivo antes de profundizar en el sustantivo

1. Forma el femenino de las siguientes palabras. En la segunda columna escribe la letra que corresponde al procedimiento que has usado (la primera fila ya la cubro yo para que entendáis qué hay que hacer)

- a. Uso de sufijos (-a, -esa- triz, -ina, -isa)
- b. Cambiar o por a
- c. Añadir la terminación -a
- d. Recurrir al artículo
- e. Usar palabras distintas
- f. Recurrir a la palabra "hembra"

Masculino	Femenino	Procedimiento	Masculino	Femenino	Procedimiento
Artista	La artista	c	Jirafa	Jirafa hembra	e
Yerno			Actor		
Futbolista			conde		
Empresario			gallo		
Emperador			inspector		
Abogado			padre		
Héroe			cocodrilo		
rey			buey		
dependiente			hombre		
barón			varón		
conde			caballo		
conductor			Colegial		

2. Forma el plural de los siguientes sustantivos. Indica entre paréntesis qué procedimiento has usado

- a. Añadir -s
- b. Añadir -es
- c. Cambiar el artículo
- d. Posibilidad de formarlo de dos formas añadiendo -s y añadiendo -es

Singular	Plural	Procedimiento	Singular	Plural	Procedimiento
maniquí			faringitis		
codorniz			club		
lunes			iraní		
país			dosis		
crisis			bebé		
Huésped			alhelí		
compás			sofá		

Une cada subtipo de sustantivos con la información que dan

COMÚN	INDICA REALIDADES QUE NO SON PERCEPTIBLES POR LOS SENTIDOS
PROPIO	EN SINGULAR INDICA UN SOLO ELEMENTO O INDIVIDUO
CONCRETO	DESIGNA ALGO QUE PUEDE PESARSE, MEDIRSE...PERO NO CONTARSE
ABSTRACTO	SE REFIEREN A UNA REALIDAD DE FORMA GENÉRICA
CONTABLE	SE REFIERE A REALIDADES QUE PUEDEN CONTARSE.
INCONTABLE	ALUDE A REALIDADES QUE PODEMOS PERCIBIR POR LOS SENTIDOS
INDIVIDUAL	EN SINGULAR DESIGNA UN GRUPO HOMOGÉNEO
COLECTIVO	INDIVIDUALIZA DENTRO DEL GRUPO DE LOS COMUNES

Rellena con la letra que se te indica los huecos de la tabla ...(sigue el ejemplo)

	Topónimo	Colectivo	Incontable	Abstracto	Común
a	Asturias	Alumnado	Agua	Alegría	álbum
c					
e					
g					
m					
p					

