

Зад.1. Какви представи изграждат художествените образи на гората в „Хубава си, моя горо“ и планината в „Хайдути“?

- А) И двата образа изграждат представа за националното героично пространство.
 Б) И двата образа символизират красотата и богатствата на родната земя.
 В) Гората се свързва с великолепието на родния край, а планината – с юначеството.
 Г) Гората принадлежи само на избраните, а планината – на всички.

Зад.2. Кое твърдение е вярно за „Хубава си, моя горо“?

- А) в текста се описва конкретна гора.
 Б) в текста гората е мрачна и тъжна.
 В) в гората е минала голяма част от младостта на героя.
 Г) в текста гората е обобщен образ на красивата българска природа.

Зад.3. Защо в „Отечество любезно, как хубаво си ти!“ хората са наречени „чужденци“ в своята родина?

- А) защото не пътуват достатъчно, за да я опознаят.
 Б) защото никой не се грижи за родната природа.
 В) защото не оценяват нейните богатства и красоти.
 Г) защото не искат да живеят вече в своята родина

Зад.4.: Каква е ролята на реторичните въпроси във Вазовото стихотворение „Отечество любезно, как хубав си ти!“?

- А) чрез тях се пита за всичко, свързано с родината, от което се интересува лирическият говорител.
 Б) те не изискват отговор, целят да въздействат, като утвърждават конкретно внушение.
 В) те звучат като тъжна равностметка за скъсаната връзка между човека и родината
 Г) повторението им представя любознателността на истинския изследовател на природата.

Зад.5.: Попълнете липсващото в таблицата, като имате предвид изучените в 6 клас произведения по литература:

произведение	автор	жанр
„Хубава си, моя горо“		
	Иван Вазов	стихотворение
	Елин Пелин	
„Художник“		
„Представлението“		
	Христо Смирненски	
	Йордан Йовков	

Зад.6. Запишете всички видове характеристика на героя, които познавате:

.....

Зад.7. Срещу всеки цитат запишете името на героя, който го произнася:

- „Нашето А,Б, Райно, кой го написа?“ -
- „Я спи, я плаче“ -
- „Че вземи да си купиш едно палто...“ -
- „Ти целия скован от злоба си“ -
- „Доста небрежно е преподавано“ -
- „Скоро ще чуеш и по-друга песен и нея ще разбереш без помощта на бай Дамянча“ -
- „Той отвори стаята и се спря на прага / Гледаха го празните стени“ -