

24-hour clock Merchant Navy style

Write the times in numbers and words in the 24-hour system. Then number them in chronological order, from the earliest time of the day to the latest.



Δημήτρης Χορν & Μάρω Κοντού - Πες μου μια λέξη
"Κοντεύει έξι, ας πούμε αυτή τη λέξη, που 'χει στα
χέλη μπλέξει και δεν τολμά να βγει"

a.m.



Λίνα Βίση - Δώδεκα
"Δώδεκα κι ούτε ένα τηλεφώνημα, τον αριθμό της μοναξιάς
μου δε χτυπάς και μεγαλώνει η απόσταση για μας"

a.m.



Ξύλινα Σπαθιά - Ξεσσαλονίκη
"Ξεσσαλονίκη στο Βαρδάρη όλα είναι ανοιχτά, μετά τη
μία το βράδυ τσάρκα παραραράμ"

a.m.



Τζένη Βάνου - Σε βλέπω στο ποτήρι
μου

"Πίνω απ'εις εννιά το βράδυ κι
έφτασε τρεισήμισι και τον νου μου
βασανίζει η δική σου θύμηση"

p.m.



a.m.



Βασίλης Παπακωνσταντίνου - Η Σκοπιά

"Θεσσαλονίκη, δύο-τέσσερις σκοπιά
πίσω απ' του Δήμου το παλιό
Μηχανουργείο, με την καρδιά να
σεργιανάει στα παλιά, κι έχει ένα κρύο!"

a.m.



a.m.



Παύλος Σιδηρόπουλος - Νά μ' αγαπάς

"Σου γράφω πάλι από ανάγκη η ώρα πέντε το πρωί, το
μόνο πράγμα που 'χει μείνει όρθιο στον κόσμο είσαι εσύ"

a.m.



Γιώργος Δημηριάδης - Σαν να μην πέρασε μια μέρα

"Σε είδα ξανά, ήσουν στα μαύρα ντυμένη, πλατεία
Μαβίλη τέσσερις παρά"

a.m.



Ξύλινα Σπαθιά - Λιωμένο παγωτό

"Έχει αδειάσει η πόλη, γυρνάω στην παραλία, έχουνε
φύγει όλοι, η ώρα πήγε μία"

p.m.



Χάρης Αλεξίου & Δήμητρα Γαλάνη - Το τρένο φεύγει
στις οχτώ

"Το τρένο φεύγει στις οχτώ, ταξίδι για την Κατερίνη.
Νοέμβρης μήνας δε θα μείνει να μη θυμάσαι στις οχτώ"

p.m.



Γιάννης Πουλόπουλος - Το άγαλμα

"Χθες μεσάνυχτα και κάτι κατηφόρισα στη μικρή την
πλατείτσα που σε γνώρισα"

a.m.



Γιάννης Μηλιώκας & Γλυκερία - Κάπου
θα συναντηθούμε

"-Στις έντεκα μπορείς; - Όχι, όχι
-Στις δώδεκα μπορείς; - Όχι, όχι
-Στις τέσσερις μπορείς; Μπορώ, μπορώ"

p.m.



p.m.



Στρομφάκια - Χουζούρης: Μη με ξυπνάς απ'εις έξι

"Μη με ξυπνάς απ' εις έξι, πριν ακόμα η μέρα να φέξει.
Ξύπνητήρι χτυπάς σαν τρελό, σε μισώ, ΣΕ ΜΙΣΩ!"

a.m.