



El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

SEMANA DEL 19 AL 23 DE OCTUBRE

Centro educativo: Pbro. Juan de Dios Trejos Picado.

Educador/a: Adriana Álvarez Hidalgo.

Nivel: **segundo año**

Asignatura: Español

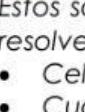
Indicadores

- ★ Interpretación de la lectura de textos literarios: cuentos, poemas, fábulas, leyendas, otros.

1. M

1. Me preparo para resolver la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	¡Manos a la obra!  Pido ayuda a un familiar  Estos son los materiales que requiero para emprender el trabajo y resolver las actividades: <ul style="list-style-type: none">• Celular o computadora de algún familiar adulto e Internet.• Cuaderno, borrador, lápiz y lápices de color.
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	 El espacio que elijo debe ser silencioso para evitar distracciones. Además, este debe estar limpio y cumplir con las medidas de higiene necesarias ante la situación sanitaria que enfrenta el país. 
Tiempo en que se espera que realice la guía	 2 horas

2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	Este trabajo lo realizo con ayuda de mi familia.
	Primer momento



Actividad	Reflexiono
Preguntas para reflexionar y responder	 <ul style="list-style-type: none">• ¿Qué pienso que podría aprender hoy? comento mis ideas.• ¿Por qué debo escuchar atentamente las indicaciones?



3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

Indicaciones	Segundo momento
Sigo con detenimiento cada instrucción.	

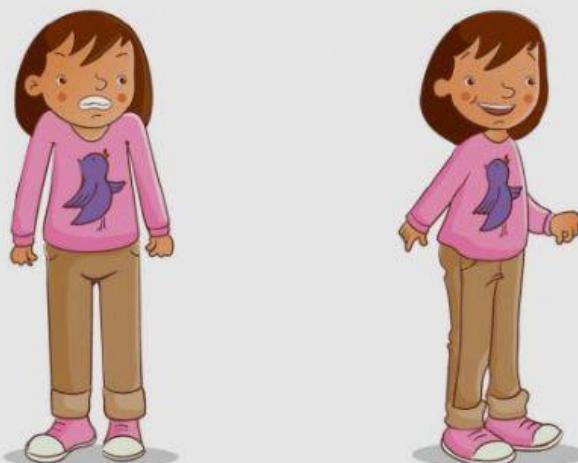


Construyo

Movimientos del cuerpo y gestos

Exploración

1. Comente con la clase cómo se siente la niña en cada dibujo.
 - Expliquen cómo lo supieron.



Finalmente...
Observo que
haya
cumplido con
todo lo
solicitado en
las
actividades.

Construcción del conocimiento

Cuando hablamos, además de utilizar un volumen y un tono de voz adecuados, debemos reforzar el mensaje que deseamos transmitir con movimientos del cuerpo y gestos.

Los movimientos del cuerpo se emplean para reforzar o reafirmar el mensaje que se comunica. Por ejemplo, si una persona está enfadada, aprieta los puños y tensa los hombros; por el contrario, si está alegre, mueve sus manos y relaja los hombros.

Los gestos o movimientos del rostro también ayudan a transmitir un mensaje. Por ejemplo, si una persona está enojada, aprieta los dientes y arruga la frente; por el contrario, si está alegre, sonríe.

156

© SANTILLANA



Con ayuda de mi familia elijo una de las siguientes situaciones. Y realizo las actividades.

Mi hermano mayor me regaló una bicicleta en mi cumpleaños.

El perro de mi familia se perdió la semana pasada y no lo hemos encontrado.

Por accidente, quebramos una ventana del aula.

- b.** Preparen una dramatización de la situación seleccionada.
 - c.** Mencionen qué gestos y movimientos del cuerpo usarían para reforzar el mensaje.
 - d.** Dramaticen la situación *frente a la clase*.
- 3.** Marque con **✓ Sí** o **No** según la dramatización realizada en el ejercicio 2.

Reviso mi trabajo

Sí **No**

Utilicé un volumen y un tono de voz adecuados.

Usé gestos para reforzar mi mensaje.

Empleé movimientos corporales adecuados.



157

Elijo uno de los temas de cualquiera de las guías de esta semana (ciencias, Sociales o matemática) y realizo una exposición.

Debe contener:

Tema y materia.

Explicar sobre la importancia de saber sobre ese tema

Características o datos sobre el tema



	<p>Realizo las fichas interactivas Sobre el cuento de Caperucita Roja https://view.genial.ly/5f08b9777f1d9b0dbffe5edd/interactive-content-caperucita-roja</p> <p>Recuerdo leer 20 minutos diarios y realizar dictados de sílabas trabadas. Envío las evidencias a mi maestra antes del viernes a las 12:50pm.</p>
Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse	<p>Reflexiono acerca de lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none">• ¿Qué aprendí con las actividades interactivas?, ¡Lo comento!• ¿Me gustaría realizar más poemas? ¿Por qué?

Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender Valoro lo realizado al terminar por completo el trabajo. Escribo una X el símbolo que considero más apropiado al responder las siguientes preguntas	
¿Ejecuté todas las actividades que se me presentaron?	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
¿Usé la letra mayúscula al inicio del escrito?	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
¿Apliqué el punto al final de cada oración construida?	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
Mencione oralmente cuál fue la parte favorita del trabajo realizado: Comento oralmente: ¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?	

Instrumento de proceso de autoevaluación

Marco con x el nivel en el que me encuentro en cada aspecto

Indicadores del aprendizaje esperado	Inicial	Intermedio	Avanzado
Demuestro la comprensión de un tema a partir de su exposición oral.	Mencione ideas generales de un tema a partir de su exposición oral. ()	Brindo datos simples de comprensión a partir un tema en su exposición oral. ()	Específico datos puntuales de comprensión a partir de un tema en su exposición oral. ()