

### SEMANA DEL 19 AL 23 DE OCTUBRE

Centro educativo: Pbro. Juan de Dios Trejos Picado.

Educador/a: Adriana Álvarez Hidalgo.

Nivel: **segundo año**

Asignatura: Español

#### Indicadores

- ☆ Interpretación de la lectura de textos literarios: cuentos, poemas, fábulas, leyendas, otros.

#### 1. M

##### 1. Me preparo para resolver la guía

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

<p>Materiales o recursos que voy a necesitar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Celular o computadora.</li> <li>• Internet</li> <li>• Cuaderno, borrador, lápiz y lápices de color.</li> </ul>	<p><b>¡Manos a la obra!</b></p> Pido ayuda a un familiar
<p>Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar</p>	<p>Estos son los materiales que requiero para emprender el trabajo y resolver las actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Celular o computadora de algún familiar adulto e Internet.</li> <li>• Cuaderno, borrador, lápiz y lápices de color.</li> </ul> <p>El espacio que elijo debe ser silencioso para evitar distracciones. Además, este debe estar limpio y cumplir con las medidas de higiene necesarias ante la situación sanitaria que enfrenta el país.</p>
<p>Tiempo en que se espera que realice la guía</p>	<p>2 horas</p>

##### 2. Voy a recordar lo aprendido en clase.

Indicaciones	Este trabajo lo realizo con ayuda de mi familia.
	<b>Primer momento</b>



<p>Actividad</p> <p>Preguntas para reflexionar y responder</p>	<p>Reflexiono </p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué pienso que podría aprender hoy? comento mis ideas.</li> <li>• ¿Por qué debo escuchar atentamente las indicaciones?</li> </ul>
--	---



### 3. Pongo en práctica lo aprendido en clase

<p>Indicaciones</p> <p>Sigo con detenimiento o cada instrucción.</p>	<p><b>Segundo momento</b></p>
--	-------------------------------



**Finalmente...**  
Observo que  
haya  
cumplido con  
todo lo  
solicitado en  
las  
actividades.

## Movimientos del cuerpo y gestos

### Exploración

1. Comente con la clase cómo se siente la niña en cada dibujo.
  - Expliquen cómo lo supieron.



### Construcción del conocimiento

Cuando hablamos, además de utilizar un volumen y un tono de voz adecuados, debemos reforzar el mensaje que deseamos transmitir con movimientos del cuerpo y gestos.

Los movimientos del cuerpo se emplean para reforzar o reafirmar el mensaje que se comunica. Por ejemplo, si una persona está enfadada, aprieta los puños y tensa los hombros; por el contrario, si está alegre, mueve sus manos y relaja los hombros.

Los gestos o movimientos del rostro también ayudan a transmitir un mensaje. Por ejemplo, si una persona está enojada, aprieta los dientes y arruga la frente; por el contrario, si está alegre, sonríe.



Con ayuda de mi familia elijo una de las siguientes situaciones. Y realizo las actividades.

Mi hermano mayor me regaló una bicicleta en mi cumpleaños.

El perro de mi familia se perdió la semana pasada y no lo hemos encontrado.

Por accidente, quebramos una ventana del aula.

- b. Preparen una dramatización de la situación seleccionada.
- c. Mencionen qué gestos y movimientos del cuerpo usarían para reforzar el mensaje.
- d. Dramaticen la situación frente a la clase.

3. Marque con **✓ Sí** o **No** según la dramatización realizada en el ejercicio 2.

Reviso mi trabajo	Sí	No
Utilicé un volumen y un tono de voz adecuados.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Usé gestos para reforzar mi mensaje.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Empleé movimientos corporales adecuados.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**Elijo uno de los temas de cualquiera de las guías de esta semana (ciencias, Sociales o matemática) y realizo una exposición.**

**Debe contener:**

**Tema y materia.**

**Explicar sobre la importancia de saber sobre ese tema**

**Características o datos sobre el tema**



	<p><b><u>Realizo las fichas interactivas</u></b>  <b><u>Sobre el cuento de Caperucita Roja</u></b>  <a href="https://view.genial.ly/5f08b9777f1d9b0dbffe5edd/interactive-content-caperucita-roja">https://view.genial.ly/5f08b9777f1d9b0dbffe5edd/interactive-content-caperucita-roja</a></p> <p><b><u>Recuerdo leer 20 minutos diarios y realizar dictados de sílabas trabadas.</u></b>  <b><u>Envío las evidencias a mi maestra antes del viernes a las 12:50pm.</u></b></p>
Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse	<p><b><u>Reflexiono acerca de lo siguiente:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué aprendí con las actividades interactivas?, ¡Lo comento!</li> <li>• ¿Me gustaría realizar más poemas? ¿Por qué?</li> </ul>

<p><b>Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender</b></p> <p>Valoro lo realizado <b>al terminar</b> por completo el trabajo.</p> <p>Escribo una X el símbolo que considero más apropiado al responder las siguientes preguntas</p>	
¿Ejecuté todas las actividades que se me presentaron?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Usé la letra mayúscula al inicio del escrito?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Apliqué el punto al final de cada oración construida?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?	<input type="checkbox"/>
<p>Menciono oralmente cuál fue la parte favorita del trabajo realizado:</p> <p>Comento oralmente: ¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?</p>	

### Instrumento de proceso de autoevaluación

Marco con x el nivel en el que me encuentro en cada aspecto

Indicadores del aprendizaje esperado	Inicial	Intermedio	Avanzado
<b>Demuestro la comprensión de un tema a partir de su exposición oral.</b>	Menciono ideas generales de un tema a partir de su exposición oral. ( )	Brindo datos simples de comprensión a partir un tema en su exposición oral. ( )	Especifico datos puntuales de comprensión a partir de un tema en su exposición oral. ( )

*Elaborado por: Mariana Álvarez Hualde*