

INTERVALOS

1. Identifica el grado (2°,3°,4°,5°,6°,7° o 8°) y la dirección de los mismos(ascendente o descendente):



A musical staff with 20 numbered intervals for identification. The intervals are as follows:

Interval	Notes	Direction
1	C4, D4	Ascendente
2	D4, E4	Ascendente
3	E4, G4	Ascendente
4	G4, B4	Ascendente
5	B4, D5	Ascendente
6	D5, F5	Ascendente
7	F5, A5	Ascendente
8	A5, C6	Ascendente
9	C6, E6	Ascendente
10	E6, G6	Ascendente
11	G6, B6	Ascendente
12	B6, D7	Ascendente
13	D7, F7	Ascendente
14	F7, A7	Ascendente
15	A7, C8	Ascendente
16	C8, B7	Descendente
17	B7, A7	Descendente
18	A7, G7	Descendente
19	G7, F7	Descendente
20	F7, E7	Descendente

2. Coloca para formar los intervalos que se te piden.



A musical staff with 21 intervals for placement. The intervals are as follows:

Interval	Notes	Direction
1	C4, D4	Ascendente
2	D4, E4	Ascendente
3	E4, G4	Ascendente
4	G4, B4	Ascendente
5	B4, D5	Ascendente
6	D5, F5	Ascendente
7	F5, A5	Ascendente
8	A5, C6	Ascendente
9	C6, E6	Ascendente
10	E6, G6	Ascendente
11	G6, B6	Ascendente
12	B6, D7	Ascendente
13	D7, F7	Ascendente
14	F7, A7	Ascendente
15	A7, C8	Ascendente
16	C8, B7	Descendente
17	B7, A7	Descendente
18	A7, G7	Descendente
19	G7, F7	Descendente
20	F7, E7	Descendente
21	E7, D7	Descendente