ATIVIDADES PARA OS 2º ANOS - SEMANA DE 28/09 A 03/10

TIPOS DE MORADIAS

MAIS DO QUE UM BEM MATERIAL, A MORADIA ESTÁ DIRETAMENTE LIGADA AO **CONCEITO DE ABRIGO, PROTEÇÃO E CONSTITUIÇÃO DE UM LAR.**

A PALAVRA MORADIA, POR DEFINIÇÃO, DESIGNA HABITAÇÃO, MORADA, CASA. A CASA PRÓPRIA ESTÁ ENTRE OS MAIORES SONHOS DE MUITAS FAMÍLIAS BRASILEIRAS, E TAMBÉM AO REDOR DE TODO O MUNDO.

OS TIPOS DE MORADIA FORAM SOFRENDO ALTERAÇÕES AO LONGO DO TEMPO. NA PRÉ-HISTÓRIA OS HOMENS VIVIAM EM CAVERNAS E GRUTAS, OU SEJA, LOCAIS PROPORCIONADOS PELA NATUREZA. O INTUITO, ERA JUSTAMENTE TER A PROTEÇÃO ADEQUADA PARA AS VARIAÇÕES CLIMÁTICA E PERIGOS OFERECIDOS PELOS ANIMAIS.

AS TÉCNICAS DE CONSTRUÇÃO FORAM ACOMPANHANDO AS NECESSIDADES DOS SERES HUMANOS, E CONFORME ELAS FORAM SE MODIFICANDO, AS MORADIAS FORAM EVOLUINDO. TENDO EM VISTA QUE O MUNDO ESTÁ MUDANDO CONSTANTEMENTE, ELAS NÃO FICAM PARA TRÁS, TORNANDO-SE CADA VEZ MAIS AUTOMATIZADAS E TECNOLÓGICAS.

PALAFITAS

SÃO CHAMADOS DE PALAFITAS O CONJUNTO DE **ESTACAS QUE SUSTENTA CONSTRUÇÕES ACIMA DO SOLO**, GERALMENTE, NAS **MARGENS DE LAGOS E RIOS.**

PAU A PIQUE

ESTA É UMA DAS TÉCNICAS DE CONSTRUÇÃO MAIS ANTIGAS E DE BAIXO CUSTO. AINDA HOJE ESSAS CASINHAS SIMPLES ESTÃO PRESENTES EM MUITOS LOCAIS DO BRASIL, PRINCIPALMENTE NA ZONA RURAL. A TÉCNICA CONSISTE NA CONSTRUÇÃO DE UM **PAINÉIS DE MADEIRA ENTRELAÇADOS**, COM ESTACAS NA VERTICAL FIXADAS AO SOLO E VIGAS NA HORIZONTAL, **AMARRADAS COM CIPÓ.**

ALVENARIA

O TIPO DE CONSTRUÇÃO MAIS COMUM EM PRATICAMENTE TODAS AS CIDADES BRASILEIRAS. AS CASAS DE ALVENARIA SÃO AQUELAS CONSTRUÍDAS COM O **USO DE FERRO, CIMENTO, TIJOLOS E AREIA**. PODEM SER TÉRREAS, OU EM DOIS ANDARES, QUANDO RECEBEM O NOME DE SOBRADO.

EDIFÍCIOS

PARA GARANTIR A SUSTENTAÇÃO NECESSÁRIA PARA SUPORTAR O PESO DE TODOS OS ANDARES, OS EDIFÍCIOS SÃO CONSTRUÍDOS COM ESTRUTURAS DE FERRO ALTAMENTE RESISTENTES, PLACAS DE CONCRETO. TAMBÉM PODEM SER USADOS TIJOLOS, CIMENTO E AREIA, TUDO VAI DEPENDER DA TECNOLOGIA EMPREGADA.

OCA

MORADIAS MAIS PRESENTES NAS REGIÕES NORTE E CENTRO-OESTE DO BRASIL EM COMUNIDADES INDÍGENAS, AS OCAS SÃO CONSTRUÍDAS COM PALHA, GALHOS DE ÁRVORES E FOLHAS DE BANANEIRA E OUTRAS ÁRVORES. O CHÃO É DE TERRA BATIDO.

IGLU

"CASA DE NEVE" É UM ABRIGO CONSTRUÍDO COM BLOCOS DE NEVE QUE GERALMENTE TEM A FORMA DE UMA CÚPULA . IGLUS SÃO COMUMENTE ASSOCIADOS AOS ESQUIMÓS , QUE OS USAVAM COMO ABRIGO TEMPORÁRIO PARA CAÇADORES DURANTE O INVERNO.

A SUA CONSTRUÇÃO FÁCIL E BARATA TORNA-O UMA ALTERNATIVA HABITACIONAL PARA OS HABITANTES DE ÁREAS GELADAS , O ÁRTICO E O ALASCA , ONDE OUTROS TIPOS DE ESTRUTURAS SÃO MUITO CAROS;

BARRACO

MORADIAS CONSTRUÍDAS A PARTIR DE LONAS, PEDAÇOS DE MADEIRA, PAPELÃO, ENTRE OUTROS.

ENXAIMEL

ESSE MODELO DE CASA USA A MADEIRA COMO ESTRUTURA E O SEU PREENCHIMENTO É FEITO COM TIJOLO. FOI TRAZIDO AO BRASIL PELOS ALEMÃES. ALGUMAS REIGÕES NO VALE DOS SINOS APRESENTAM ESSE TIPO DE CONSTRUÇÃO.

1. MARQUE UM "X" EM QUAL TIPO DE CONSTRUÇÃO SUA MORADIA SE ENCAIXA:

   A) PALAFITA

   B) EDIFÍCIO

   C) ALVENARIA

   D) MADEIRA

   E) BARRACO

2. SABENDO DAS TEMPERATURAS BRASILEIRAS, QUAL DESSES TIPOS DE MORADIA NÃO É ADEQUADO A NOSSA REGIÃO? MARQUE UM "X" NA RESPOSTA CORRETA:

   A) ENXAIMEL

   B) IGLU

   C) PALAFITA

3. COLOQUE (ARRASTE E SOLTE) EM ORDEM ALFABÉTICA AS SEGUINTES PALAVRAS DO TEXTO:

PALAFITA	ENXAIMEL	IGLU	BARRACO	EDIFÍCIO	OCA

4. EM SEU **LIVRO DE GEOGRAFIA** FAZER OS EXERCÍCIOS DAS PÁGINAS TIRAR FOTO DOS EXERCÍCIOS FEITOS E MANDAR POR WHATSAPP PARA A PROFESSORA:

   * **28**: EXERCÍCIOS: 1 E 2,

   * **29**: EXERCÍCIOS:1,2 E 3,

   * **30**: EXERCÍCIOS:1,

   * **31**: EXERCÍCIOS:2 E 3

5. ASSISTA E DEPOIS RESPONDA NO PRÓXIMO EXERCÍCIO:

6. COMPLETE COM "**C**" OU **"Ç**" AS PALAVRAS ABAIXO:

****(**LEMBRAR DA REGRA: NÃO EXISTE Ç COM "E" OU "I" OU SEJA: "ÇE"OU "ÇI").**

A) DO__E **B)** FELI__IDADE **C)** BAGUN__A **D)** DAN__A **E)** ABRA__OS

F) LEN__ OL **G)** PREGUI__A **H)** DESADORME__E

7. O QUE O TRECHO DA MÚSICA QUER DIZER "DE VOLTA PRA CÁ?":

A) DE VOLTA PRA CASA

B) DE VOLTA PARA A ESCOLA

C) DE VOLTA PARA A PRAÇA

8. POR QUE ELE QUER SER UM CARAMUJO?

A) PARA IR ONDE ELE QUISER

B) PARA FICAR SEMPRE DENTRO DE CASA

9. O QUE QUER DIZER **"DESADORMECE"** A PREGUIÇA QUE DORME NO NOSSO LENÇOL:

A) A PREGUIÇA É UMA PESSOA QUE DORME NO LENÇOL.

B) TIRAR A PREGUIÇA PARA ACORDAR E IR BRINCAR.

10. A MÚSICA NOS DEIXA QUAL RECADO:

A) O MAIS IMPORTANTE NÃO É O TIPO DE MORADIA QUE TEMOS E SIM AS PESSOAS QUE MORAM NELAS, QUE É O QUE TEMOS DE MAIS IMPORTANTE NESSA VIDA!

B) A MELHOR COISA É TER UMA CASA MARAVILHOSA, MAS SEM AS PESSOAS QUE AMAMOS!

11. ASSISTA A EXPLICAÇÃO SOBRE **SINGULAR** E **PLURAL:**

12. LIGUE AS PALAVRAS NO SINGULAR AO SEU PLURAL CORRETO:

A) LENÇOL

LENÇOIS

LENÇOL

B) ALEMÃO

ALEMÕES

ALEMÃES

C) MORADIA

MORADIADAS

MORADIAS

D) LAR

LARS

LARES

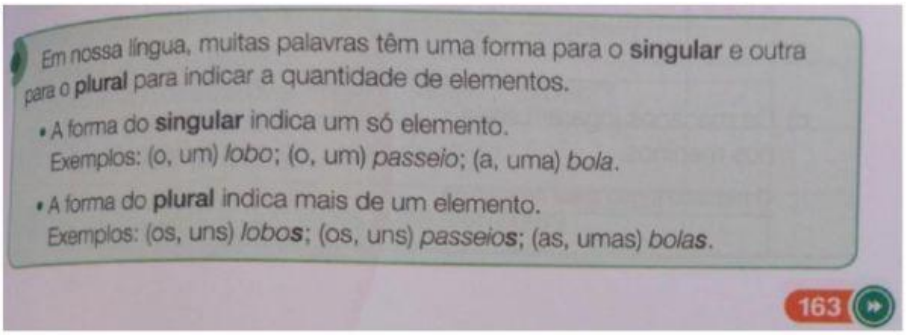
E) BOMBOM

BOMBONS

BOMBONSES

13. LIVRO DE PORTUGUÊS: FAZER OS EXERCÍCIOS 1 E 2 DA PÁGINA **163**:

EXPLICAÇÃO DO LIVRO SOBRE SINGULAR E PLURAL:



Em nossa língua, muitas palavras têm uma forma para o **singular** e outra para o **plural** para indicar a quantidade de elementos.

- A forma do **singular** indica um só elemento.
  Exemplos: (o, um) *lobo*; (o, um) *passeio*; (a, uma) *bola*.
- A forma do **plural** indica mais de um elemento.
  Exemplos: (os, uns) *lobos*; (os, uns) *passeios*; (as, umas) *bolas*.

163