

◎신라 문화 유산

:삼국과 가야, 중국과 일본, ()
등은 서로 교류하며 문물을 교환함
-경주에는 ()장신구, (), (유리병)
등 신라 문화와 대외 관계를 보여주는
문화유산이 많이 남아 있음

- ①금관총 ()
- ②경주 (대릉원) 일원
- ③() 기마 인물형 명기

:죽은 사람의
죽음 이후 삶을
위해 무덤에
함께 묻힌 물건

- ④봉수형 유리병
- :()에서 만들어져
신라에 들어온 것으로
경주 ()총
에서 나옴



◎신라와 주변 나라들의 관계(17p)

-삼국의 금동 미륵보살
반가 사유상과
일본의 목조 미륵보살
반가 사유상

:목조 사유상의
()소나무는 일본에서는
나지 않고 우리나라
에서 많이 나는 품종

-경주 황남대총에서
나온 유리 제품들

:()에서
전해진 것으로 추정



◎가야 문화 유산

:가야는 질 좋은
()이 많이 생산되어
우수한 칼과 창, ()
등을 만들고 다른 나라와
활발히 교역함

- ()은 사람들의
생활 모습을 바꾸고
사회를 발전시키는
중요한 도구였음

-가야는 바닷길을
이용해 철과 철로 만든 물건들을
()으로 수출하기도 함



- ①()금
- ②()갑옷과 투구
- ③()지산동 고분군
- ④()쇠:철의 소재나
()으로 사용됨
- ⑤배 모양()



◎신라는 백성들의 힘을 모으고
왕의 권위를 세우기 위해 ()를
정치에 이용함

- ①선덕여왕은 ()사와
()탑 등을
만들어 불교의 힘으로
외적의 침입을 막아내려 함
- ②또 하늘의 별, 해와 달
등을 관찰하는 시설로
알려진 ()를 만듦

