

Subiectul I (26 de puncte)

1. Scrie în dreptul numelui autorului litera ce corespunde operei acestuia:

6 p.

Heinrich Heine –	a) <i>Mantaua</i>
Hugo Victor –	b) <i>Mamei mele</i>
Gogol Nikolai Vasilievici –	c) <i>Extaz</i>
Hoffmann Ernst Theodor Wilhelm –	d) <i>Eugenie Grandet</i>
Alphonse de Lamartine –	e) <i>Urciorul de aur</i>
Honore de Balzac –	f) <i>Lacul</i>

2. Citește atent și demonstrează înțelegerea textului propus:

„Nechibzuit, plecai de lângă tine
Să vântur lumea-n vana-mi rătăcire,
În dragoste să aflu fericire,
Cu drag iubirea s-o cuprind în mine.

Și am bătut la ușile străine,
Cu mâna-ntinsă parcă-a milogire,
Cerșind la uși obolul de iubire -
Batjocură mi-au dat, priviri haine.

Iubire-am căutat în lumea toată...
Iubirea n-am aflat-o niciodată -
M-am reîntors zdrobit de-o grea ursită.

Dar mi-ai ieșit chiar tu-n întâmpinare
Și, în privirea ta mângâietoare,
Am deslușit iubirea mult râvnită...” (H. Heine)

În răspunsul tău vei realiza:

- comentarea unui motiv literar din text; 4p.
- explicarea unei figuri de stil; 4p.
- relevarea stării de spirit a eului liric; 4p.
- raportarea la formula unui curent literar; 4p.
- formularea unei concluzii relevante cu referire la tema și ideile (1) textului. 4p.

Pentru redactarea tezei, vei obține, suplimentar, 20 de puncte.

În acest scop, vei respecta următoarele condiții:

- organizarea corectă a ideilor în scris – 2 p.
- utilizarea limbii literare – 2 p.
- demonstrarea aptitudinilor de analiză și de interpretare critică – 2 p.
- respectarea normelor de ortografie – 6 p.
- respectarea normelor de punctuație – 6 p.
- așezarea în pagină, încadrarea în limitele de spațiu – 2 p.

Subiectul al II-lea (30 de puncte)

Pornind de la afirmația lui Stendhal: „**Romanul (opera realistă) este o oglindă purtată de-a lungul unui drum. Câteodată, ea reflectă cerul albastru, altădată noroiul din băltoacele de la picioarele dumneavoastră. Vreți să acuzați de imoralitate omul care poartă oglinda?...**”, scrie, în spațiul rezervat, un eseu structurat în care vei realiza următorii parametri:

- | | |
|---|-----|
| - explicarea afirmației lui Stendhal; | 2p. |
| - analiza comparată a conceptelor <i>cerul albastru și noroiul</i> ; | 4p. |
| - raportarea afirmației la conținutul unei opere studiate din literatura universală; | 4p. |
| - ilustrarea adecvată cu 2 exemple din această operă; | 6p. |
| - comentarea a două trăsături morale ale personajului din operă; | 6p. |
| - referința convingătoare la un personaj similar, dintr-un text literar din literatura română; | 3p. |
| - încadrarea operei într-un curent literar, ilustrând trei caracteristici ale curentului respectiv; | 3p. |
| - exprimarea opiniei proprii cu referire la actualitatea afirmației lui Stendhal. | 2p. |

Spațiu pentru răspuns - Subiectul I

This image shows a full page of blank, lined paper. It features approximately 20 evenly spaced horizontal grey lines across its entire width, providing a guide for handwriting or typing. The paper itself is a clean, off-white color.

Spațiu pentru răspuns - Subiectul al II-lea

Explicarea _____

Compararea _____

Raportarea _____

Ilustrarea _____

Comentarea _____

Referința _____

Încadrarea _____

Opinia proprie _____

Profesor: _____
Asistent: _____

Punctajul: _____

Nota: _____