



Generación del 98-II

1- Las corrientes europeas que influyeron en la estética de la Generación del 98 son:

- a- Parnasianismo y Creacionismo.**
- b- Simbolismo y Parnasianismo.**
- c- Costumbrismo y Realismo.**

2- Encierre dos aciertos de las características estilísticas que se evidencian en las obras de los escritores de la G-98.

- a- Retórica cargada.**
- b- lenguaje sencillo**
- c- La prosa estaba más cercana a la poesía.**

3- ¿Cuáles eran las preocupaciones estéticas literarias de la G-98?

- a- Se interesan por las obras de la literatura clásica.**
- b- Se interesan por dejar a un lado las obras de la literatura clásica.**
- c- Retoman los modelos de la literatura del Renacimiento.**

4- los temas más relevantes de los poetas de la G-98 son:

- a- El amor imposible y el destierro.**
- b- La patria y la religión.**
- c- El juicio final y el amor.**

5- Una la obra con su respectivo autor de la G-98

Pío Baroja

Paz en la guerra.

Miguel de Unamuno.

Las confesiones de un pequeño filósofo.

Azorín

Platero y yo.

Antonio Machado

Memorias de un hombre de acción.

Juan Ramón Jiménez

Cancionero apócrifo.