

Panorama Histórico e Social

Literaturas Africanas de Língua Portuguesa

Curso: Letras

Profa. Ma. Graciane Cristina M. Celestino

Aluno (a): _____ Semestre: ____ Data: 15/09/2020



Ligue as colunas

A África desde sua colonização pelos países europeus, especialmente, Portugal, Inglaterra e Holanda, tem sofrido com uma “marginalização” de sua produção intelectual

Joseph Ki-Zerbo

Um dos responsáveis pela coleção História Geral da África, contribuiu para que a partir de 1964 o mundo pudesse ter acesso à profunda história do passado africano

Jorge Barbosa

Realizada entre 19 de novembro de 1884 e 26 de fevereiro de 1885, seu objetivo era estipular regras, organizadas pelos países colonizadores para a ocupação da África

Em julho no Lubango

Poema do Mar

Multiplicidade do continente e de suas vozes

Manuel Rui

Conferência de Berlim



De acordo com a divisão da África, digite os nomes dos poetas estudados na 1ª aula e suas nacionalidades



a) O autor de "Poema do Mar", _____, tem como nacionalidade _____

b) O autor de "Antes", _____, tem como nacionalidade: _____

c) O autor de "Em julho no Lubango", _____, tem como nacionalidade: _____

Digite F para as alternativas falsas e V para as alternativas verdadeiras

() Todas as etnias africanas sempre viveram harmonicamente. Foi a presença europeia no continente que desencadeou conflitos entre elas.

() As lutas pelas independências dos países africanos precisou ignorar diferenças histórico-culturais, a fim de conquistar um bem maior e comum a todos.

() Mia Couto é o escritor de Bom Dia, Camaradas!

() Noémia de Sousa, nasceu em 1926, falecendo em 2003, foi poeta e jornalista moçambicana.

() Luandino Vieira é cabo-verdiano

() O escritor Ondjaki é moçambicano

() Mayombe e Bom Dia, Camaradas!, são dois romances que retratam a guerra pela libertação de Angola.

VEM
COMIGO



Analise a poesia de Noémia de Sousa, dedicada a Rui Guerra

Leia "Poema da Infância Distante", que se encontra das páginas 30 a 32 da apostila e digite as respostas às questões abaixo

a) Destaque da segunda estrofe, as pessoas que compõem a memória da infância do eu lírico

b) A terceira estrofe traz uma prática tradicional. Identifique-a



c) A quarta estrofe traz a aprendizagem obtida pelo eu lírico. Identifique-a no poema.

Quais as expressões utilizadas pelo eu lírico que remetem à relação entre a língua e a cultura africanas?

Digite quatro exemplos e seus significados

FICA DE OLHO



Palavra

Significado
