

“El miedo es lo único que carga el desterrado luego de haber sido obligado a romper sus lazos familiares, su cultura y sus sueños.”

Alfredo Molano

A partir del audio **Desterrados**, responda:

1. Para Molano, hay una diferencia importante entre los términos *desplazado* y *desterrado* porque:

- A. la expresión *desplazamiento* corresponde a la situación urbana del país, mientras que el término *destierro* surge de las guerras del 90.
- B. el *desplazamiento* se refiere a un movimiento físico, pero el *destierro* muestra el acto por el que una persona es obligada a dejar su lugar de manera violenta.
- C. la expresión *destierro* se limita a señalar los grupos al margen de la ley y su forma de vida en las principales ciudades del país.
- D. la expresión *desplazamiento* no tiene validez en los procesos de reconstrucción de historias que fortalezcan la paz en Colombia y en Latinoamérica.

2. El libro de Molano corresponde a la descripción de

- A. algunos cuentos de violencia y terror ocurridos en Latinoamérica.
- B. crónicas de destierro vividas en los últimos 20 años en Colombia.
- C. entrevistas a líderes sociales y representantes gubernamentales.
- D. algunas de sus experiencias como sociólogo en Barcelona.

3. La crónica narrada durante el desarrollo del programa corresponde a la historia de

- A. Osiris, una mujer perteneciente a la guerrilla.
- B. Molano durante su recorrido por el Urabá.
- C. Osiris, una mujer que vivió el destierro.
- D. Osiris, una mujer que amaba su casa en el Urabá.

4. Según Molano, la historia de Colombia tiene fundamentos territoriales porque

- A. la tierra no es el principal insumo de los inversionistas y empresarios colombianos.
- B. el desarrollo económico y político se fortalece a través de la concentración de tierras desde la violencia.
- C. el desarrollo social y económico de los campesinos en Colombia prevalece en la democracia y en la política.
- D. la tierra requiere mayor concentración de personas que la trabajen.

5. El destierro es un sinónimo de nostalgia ya que

- A. rompe los vínculos familiares y sociales.
- B. une los integrantes de una comunidad.
- C. rechaza la intervención de los grupos armados.
- D. regula los poderes en las comunidades.

6. Una de las sensaciones más recurrentes en los protagonistas de las crónicas de destierro es

- A. gratitud
- B. soberbia
- C. miedo
- D. enojo

7. Para Molano, la mujer, es la protagonista ideal en las crónicas porque

- A. son las primeras en sobrevivir a los ataques de la violencia en Colombia.
- B. llevan la carga del hogar a cuestas.
- C. superan en cantidad a los hombres campesinos.
- D. son independientes y se recuperan pronto de las dificultades.

8. El aporte de Molano, desde la sociología fue

- A. dar a conocer al país las historias de las víctimas de destierro.
- B. escribir novelas de orden dramático y social en pro de los grupos armados.
- C. transcribir entrevistas hechas a ciudadanos cuyas historias reflejan soledad.
- D. investigar el abandono del gobierno hacia las víctimas de las masacres en los años 50.

9. La solución propuesta por Molano, para que las personas se puedan defender de los abusos del poder es

- A. permitir el uso de armas a los civiles.
- B. lograr una mayor participación democrática.
- C. penalizar a guerrilleros y paramilitares en todo el país.
- D. fomentar el inicio de una guerra civil.